

CURSO ONLINE



CURSO AVANZADO DE COMPOSICIÓN EN NUKE PARA GRANDES PRODUCCIONES DE VFX

AUTODESK FOUNDRY. Houdini® Pixologic UNREAL Toon Boom SOLIDANGLE Adobe Blackmagicdesign MAXON



Duración

60 horas
3 horas diarias - Sábados

Horarios

10:00 a 13:00

Titulación

Título propio

Software

Nuke, Keying

Proyecto final

No te quedes en la teoría, ¡enfrentate al mundo real! Nuestro proyecto final de curso te ayudará a consolidar todos los conocimientos aprendidos durante el curso, pero también a desarrollar tus propias ideas y descubrir cómo se trabaja en la industria. Y todo ello de la mano de expertos profesionales que se encargarán personalmente evaluar tu proyecto y guiarte hacia el trabajo de tus sueños.

Clase de Prueba

¿Aún tienes dudas? Reserva tu clase de prueba gratuita y comprueba por ti mismo nuestra que es lo que nos hace diferentes. Te invitamos a disfrutar en primera persona del entorno de aprendizaje de Lightbox Entertainment y a trabajar con el equipo técnico más avanzado.

Método de evaluación

Creemos que la exigencia y el trabajo duro es el único camino hacia el éxito. Por ello, Lightbox Academy evalúa activamente la progresión de sus alumnos con el fin de estimular su desarrollo profesional. Te pedimos que cumplas con los horarios, que entregues tus proyectos a tiempo, que colabores con tu equipo de trabajo y que prestes especial atención a la calidad de tus presentaciones. Además, todos tus proyectos serán evaluados de manera rigurosa por un tribunal académico donde participarán tu profesor, el director de formación, el jefe de estudios y el director de Lightbox Animation Studios. En el fondo, queremos hacer que tu experiencia en la escuela sea una preparación de lo que te espera en tu futuro empleo.

Nube de tags

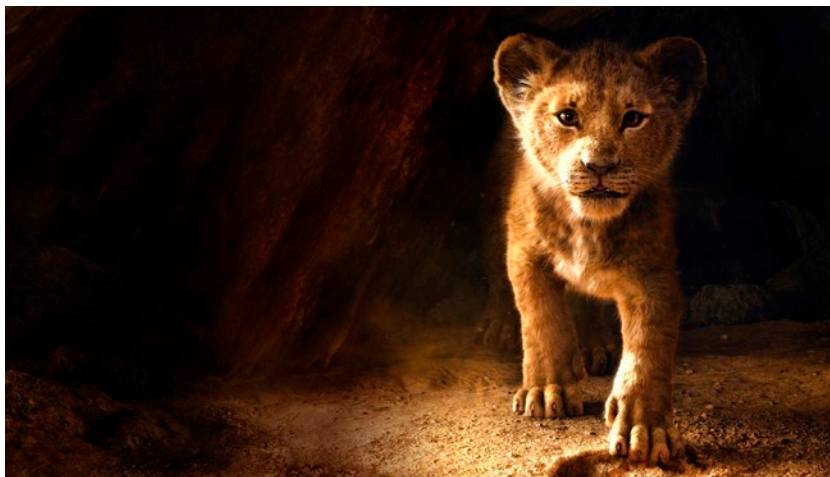
Nuke Visual Effects VFX
Keying Compositor Artist

El curso avanzado de composición en Nuke para producciones de VFX, impartido por Mónica Verdú, está pensado para todas aquellas personas que se quieren especializar en el arte de componer, especialmente para grandes producciones de VFX.

Los artistas de composición 2D, están en el último paso antes de que un plano sea aprobado por el Supervisor y el Director de VFX. Por lo tanto, dado que los planos culminan con ellos, tienen la responsabilidad de que este parezca totalmente creíble. Es por esto, que el curso avanzado de composición en Nuke para grandes producciones de VFX está basado en proyectos inspirados en el mundo real, en los que el alumno pasará por diferentes módulos en los que aprenderá, no solo, las habilidades necesarias para trabajar en grandes producciones. Además, aprenderá a entrenar el ojo para los detalles fotorrealistas y conocerá la emoción y gratificación que produce conseguir el resultado final, necesario para crecer en la carrera de compositor Digital.

Es importante saber que los alumnos aprenderán de una de las profesionales más reconocidas en la industria de los VFX. Mónica Verdú cuenta con más de 15 años de experiencia, ha trabajado en grandes estudios como Cinesite, Dneg y actualmente sigue desarrollando su carrera profesional en MPC como VFX compositor, por lo que no es de extrañar que en su filmografía se encuentren títulos como 'El Libro de la Selva', 'Harry Potter y las Reliquias de la Muerte, parte 1 y 2' o 'Avengers Infinity War'.

El curso avanzado de composición en Nuke para grandes producciones te llevará un nivel más allá en el que la profesionalidad y el arte se unen para conseguir el gran plano final. ¿Estás listo para convertirte en un artista de la composición?



Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo
6 horas	15 horas	9 horas	9 horas	15 horas	6 horas

Nuke avanzado

MODULO I

- ADVANCE ROTO/PREP (12 horas)

Roto:

- Introducción
- Motion blur
- Que es motion blur y el desenfocado en mattes
- Consistencia en los bordes
- Como dividir los shapes

Preprocesado del green screen:

- Introducción
- Motion blur
- Qué es motion blur y el desenfocado en mattes
- Consistencia en los bordes
- Cómo dividir los shapes

Eliminar reflejos y refracciones, wires y tracker marks (Removing reflections and refractions).

Maquillaje Digital. (Digital make up)

Colocación dentro de la industria VFX como Junior Compositor. (Placement within the VFX Industry as a Junior Compositor.)

Carrera de prep y actualización de bobina. (Career Prep and Demo Reel Updates).

MÓDULO II

- KEYING (12 horas)

Despill:

- Introducción
- Nivel uno
- Edge (despill madness, Kill spill y Keylight)
- Rellenado de bordes
- Core
- Quality expectations
- Nivel dos
- Core
- Edge
- Definiendo el core y el borde
- Caso practico

Keying 1

- Introducción
- Concepto y aplicación
- Principios iniciales en KeyinG
- Uso del Keylight
- Operaciones de mascarar procedurales
- Caso practico
- IBK keyer
- Tecnicas adicionales
- Quality expectations

Keying 2

- Introducción
- Principios y teoria
- Additive key tools

MÓDULO III

- AOVS (9 horas)

Introducción a multicanal. (Introduction to multichannel workflow).

Diferencias entre pases directos e indirectos. (Direct and Indirect passes)

Uso de pases auxiliares. (Using advanced CG auxiliary passes).

Using relighting in compositing

Actualización de bobina

MÓDULO IV

- SET EXTENSION (9 horas)

Proyecciones 3D - (Advance projections).

- Uso avanzado de geometrías 3D (Alembic y similares).
- Elección del frame de proyección
- Skydome
- Pacheado de proyecciones
- Multiple cards
- Scaline render
- Proyeccion en Position pass
- Uso del deep

Actualización de bobina

MÓDULO V

- DEEP COMPOSITING (6 horas)

Conceptos básicos. (Deep basics)

Composición con Deep. (Compositing with Deep) Herramientas. (Deep Tools)

MÓDULO VI

- PHOTOREAL FINAL RESULT (12 horas)

Introducción a la fotografía

Advance color correction

Exposure, gamma and curves

Integración (Density and colour matching) Atmosfericos

Dof

Fx

Actualización de bobina y búsqueda de empleo