

WORKSHOP INTERPRETACIÓN PARA ANIMADORES (ACTING)

AUTODESK FOUNDRY. Houdini® Pixologic | Unity | UNREAL | Toon Boom | SOLIDANGLE | Adobe | Blackmagicdesign | MAXON

CURSO MÁSTER MÁSTER SUPERIOR TÍTULO SUPERIOR WORKSHOP

Duración

25 horas
3 horas diarias - Lunes a Viernes

Horarios

09:00 a 12:00 16:00 a 19:00
12:00 a 15:00 19:00 a 22:00

Titulación

Título propio

Software

Acting

Proyecto final

No te quedes en la teoría, ¡enfrentate al mundo real! Nuestro proyecto final de curso te ayudará a consolidar todos los conocimientos aprendidos durante el curso, pero también a desarrollar tus propias ideas y descubrir cómo se trabaja en la industria. Y todo ello de la mano de expertos profesionales que se encargarán personalmente evaluar tu proyecto y guiarte hacia el trabajo de tus sueños.

Clase de Prueba

¿Aún tienes dudas? Reserva tu clase de prueba gratuita y comprueba por ti mismo nuestra qué es lo que nos hace diferentes. Te invitamos a disfrutar en primera persona del entorno de aprendizaje de Lightbox Entertainment y a trabajar con el equipo técnico más avanzado.

Método de evaluación

Creemos que la exigencia y el trabajo duro es el único camino hacia el éxito. Por ello, Lightbbox Academy evalúa activamente la progresión de sus alumnos con el fin de estimular su desarrollo profesional. Te pedimos que cumplas con los horarios, que entregues tus proyectos a tiempo, que colabores con tu equipo de trabajo y que prestes especial atención a la calidad de tus presentaciones. Además, todos tus proyectos serán evaluados de manera rigurosa por un tribunal académico donde participarán tu profesor, el director de formación, el jefe de estudios y el director de Lightbbox Animation Studios. En el fondo, queremos hacer que tu experiencia en la escuela sea una preparación de lo que te espera en tu futuro empleo.

El propósito del curso es acercar a los animadores al mundo de la interpretación y que puedan utilizar las herramientas que obtengan para su propio cometido mediante la conciencia corporal y el trabajo del actor frente a la cámara, aprendiendo así, cómo utilizar la expresividad para las animaciones que más tarde desarrollarán. El aprendizaje será eminentemente práctico y tratará de acercarse a los conceptos básicos e imprescindibles del proceso actoral. El planteamiento fundamental de la formación será incidir en el trabajo en grupo para poder colaborar entre todos y ayudarse unos a otros.

OBJETIVOS:

Que el alumno gane seguridad y acercarlo a la interpretación y al trabajo frente a la cámara.

Desarrollar su conciencia corporal y expresividad.

Aprender a crear y mostrar un personaje.

Encarar un texto: la lectura dramatizada.

Profundizar en la interpretación y ser original.

Mostrar como actor/actriz el proceso de acercamiento a un personaje, encontrar las similitudes útiles con el proceso de animación.



Nube de tags

Animación Acting Interpretación

| Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes |
|---------|---------|-----------|---------|---------|
| 5 horas | 5 horas | 5 horas | 5 horas | 5 horas |

Acting

CONTENIDO

Expresión corporal y juegos dramáticos (individuales y en grupo).

El actor frente a la cámara: Ejercicios de energía.

La técnica de interpretación frente a la cámara: La contención.

Lectura dramatizada: la deconstrucción de un texto.

La construcción del personaje.

La preparación y montaje de una escena.

La realización de una escena.

Análisis de nuestro trabajo: la búsqueda de la expresividad. Técnica vocal: La voz de nuestro personaje.

ACTIVIDADES

Ejercicios de relajación, respiración y expresión corporal.

Ejercicios prácticos para fomentar la improvisación y la desinhibición.

Buscar ejemplos y referentes cinematográficos (positivos y negativos).

Grabación de ejercicios prácticos frente a la cámara.

Lectura, preparación y dramatización de un texto.

Preparar y montar una escena cinematográfica basada en los principios a estudiar y potenciar durante el curso.

Grabación de una escena cinematográfica.

Análisis de los aspectos de las escenas realizadas.