

MÁSTER EN MODELADO ORGÁNICO AVANZADO

AUTODESK FOUNDRY. Houdini® Pixologic Houdini® of ZBrush Unity UNREAL Toon Boom SOLIDANGLE Adobe Blackmagicdesign Apple MAXON

CURSO

MÁSTER

MÁSTER SUPERIOR

TÍTULO SUPERIOR

WORKSHOP

Duración

300 horas

3 horas diarias - Lunes a Viernes

Horarios

09:00 a 12:00

16:00 a 19:00

12:00 a 15:00

19:00 a 22:00

Titulación

Título propio

Software

ZBrush, 3DS Max, Keyshot, Mari, Quixel, Substance Painter, Designer, Marmoset, Unreal

Proyecto final

No te quedes en la teoría, ¡enfrentate al mundo real! Nuestro proyecto final de curso te ayudará a consolidar todos los conocimientos aprendidos durante el curso, pero también a desarrollar tus propias ideas y descubrir cómo se trabaja en la industria. Y todo ello de la mano de expertos profesionales que se encargarán personalmente evaluar tu proyecto y guiarte hacia el trabajo de tus sueños.

Clase de Prueba

¿Aún tienes dudas? Reserva tu clase de prueba gratuita y comprueba por ti mismo nuestra qué es lo que nos hace diferentes. Te invitamos a disfrutar en primera persona del entorno de aprendizaje de Lightbox Entertainment y a trabajar con el equipamiento técnico más avanzado.

Método de evaluación

Creemos que la exigencia y el trabajo duro es el único camino hacia el éxito. Por ello, Lightbbox Academy evalúa activamente la progresión de sus alumnos con el fin de estimular su desarrollo profesional. Te pedimos que cumplas con los horarios, que entregues tus proyectos a tiempo, que colabores con tu equipo de trabajo y que prestes especial atención a la calidad de tus presentaciones. Además, todos tus proyectos serán evaluados de manera rigurosa por un tribunal académico donde participarán tu profesor, el director de formación, el jefe de estudios y el director de Lightbbox Animation Studios. En el fondo, queremos hacer que tu experiencia en la escuela sea una preparación de lo que te espera en tu futuro empleo.

El Máster Avanzado de Modelado Orgánico pone a tu disposición un entorno de trabajo dinámico donde aprenderás todas las técnicas artísticas y creativas necesarias para incorporar personajes de alta calidad a tu Reel y sitio web personal. Contarás en todo momento con el feedback del profesor, que te guiará en la dirección adecuada artística y técnicamente hasta conseguir la mayor calidad posible.



Nube de tags

3D Modelado orgánico ZBrush

Octubre Marzo	Noviembre Abril	Diciembre Mayo	Enero Junio	Febrero Julio
60 horas	60 horas	60 horas	60 horas	60 horas

Modelado orgánico Avanzado

Anatomía

Hombre, Mujer, Animal y Comparada
Edades
Proporciones
Esqueleto
Músculatura
Estudio de Poses

Modelado

Zbrush
3D Studio Max
Marvelous Designer

Texturizado

Photoshop
Substance Painter
Mari

Arnold Render

Creación de escenario y Iluminación para Turntables.
Teoría de Iluminación
Configuración de Materiales
(Metal, Madera, Cristal, Translucencia, Subsurface
Scattering...)

Personaje Medieval

Preparación de referencias
Base y Escultura (Zbrush, GoZ, 3dsmax)
Telas (Marvelous Designer)
Hair & Fur (3dsMax)

Detallado (Zbrush)

Detallado con Proyecciones (Substance Painter,
Mari) Retopología (3dsmax, Zbrush)
Render (Arnold)

Personaje Sci-Fi (Hard Surface)

Preparación de referencias
Modelado conceptual (Zbrush)
Base y Escultura (Zbrush, GoZ, 3dsmax)
Detallado (Zbrush)
Detallado con Alfas (Zbrush)
Retopología (3dsmax, Zbrush)
Render (Arnold)

Personaje de diseño propio

Modelado conceptual (Zbrush)
Overpainting (photoshop)
Base y Escultura (Zbrush, GoZ, 3dsmax)
Telas (Marvelous Designer)
Hair & Fur (3dsMax)
Detallado (Zbrush)
Detallado con Proyecciones (Substance Painter, Mari)
Retopología (3dsmax, Zbrush)

Preparación para 3D Print

Zbrush
Cura

Montaje de una Reel de Orgánico

Edición de Video con Adobe Premiere