

CURSO DE ENVIRONMENT & MATTE PAINTING














 **CURSO**

 **MÁSTER**

 **MÁSTER SUPERIOR**

 **TÍTULO SUPERIOR**

 **WORKSHOP**

Duración

75 horas

3 horas diarias - Lunes a Viernes

Horarios

09:00 a 12:00

16:00 a 19:00

12:00 a 15:00

19:00 a 22:00

Titulación

Título propio

Software

Adobe Photoshop

Proyecto final

No te quedes en la teoría, ¡enfrentate al mundo real! Nuestro proyecto final de curso te ayudará a consolidar todos los conocimientos aprendidos durante el curso, pero también a desarrollar tus propias ideas y descubrir cómo se trabaja en la industria. Y todo ello de la mano de expertos profesionales que se encargarán personalmente evaluar tu proyecto y guiarte hacia el trabajo de tus sueños.

Clase de Prueba

¿Aún tienes dudas? Reserva tu clase de prueba gratuita y comprueba por ti mismo nuestra qué es lo que nos hace diferentes. Te invitamos a disfrutar en primera persona del entorno de aprendizaje de Lightbox Entertainment y a trabajar con el equipo técnico más avanzado.

Método de evaluación

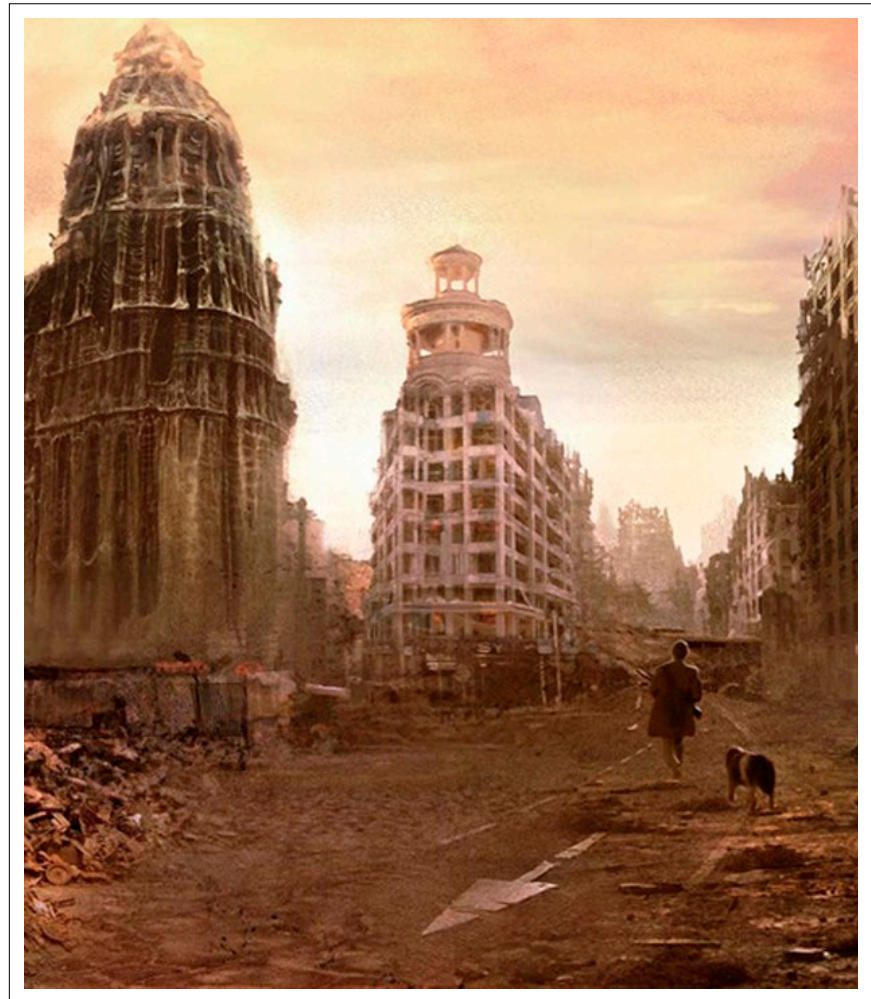
Creemos que la exigencia y el trabajo duro es el único camino hacia el éxito. Por ello, Lightbox Academy evalúa activamente la progresión de sus alumnos con el fin de estimular su desarrollo profesional. Te pedimos que cumplas con los horarios, que entregues tus proyectos a tiempo, que colabores con tu equipo de trabajo y que prestes especial atención a la calidad de tus presentaciones. Además, todos tus proyectos serán evaluados de manera rigurosa por un tribunal académico donde participarán tu profesor, el director de formación, el jefe de estudios y el director de Lightbox Animation Studios. En el fondo, queremos hacer que tu experiencia en la escuela sea una preparación de lo que te espera en tu futuro empleo.

Nube de tags

2D Ilustración Photoshop
Concept Art Enviroment

En cualquier escena, ya sea de animación o imagen real, podemos ver increíbles fondos o escenarios que cuentan historias fabulosas y ayudan a componer cualquier situación. Éstos son diseñados por especialistas y Background Artist. También por los creadores de Matte Painting que se dedican a sustituir cromas por increíbles decorados a base de foto composición.

Para completar estos efectos visuales es necesario hacer un estudio previo de ilustraciones y sets en función de la temática. Des esta manera se conseguirá el estilo adecuado haciendo que el arte final de una producción alcance la calidad deseada.



Abril
 Enero
 Octubre

Mayo
 Febrero
 Noviembre

50 horas

25 horas

Enviroment y Mattepainting

Técnicas profesionales. Croma. Post pro

Objetivos. 14-42 mm. 18-55 mm. 40-150 mm.
Ley de los tres tercios

Teoría composición. Proporción áurea

Ejercicios / procesos / Planos profundidad color

Arquitectura clásica y contemporánea. Interiores y exteriores

Ejercicios
Thumbnails

Digital matte painting avanzado

Ejercicio
Día y noche
Integrar

Digital matte painting avanzado.

Ejercicios
Restaurar
Iluminar

Tutorial

Dylan Cole
Ejercicios
Paint over
Photo composite

Tutorial

Matte painting for films

Landscape. Pro secrets.

Ejercicios
Digital Painting

Cityscape

Pro secrets
Ejercicios
digital Painting

Alienscape. Pro secrets

Ejercicios
digital Painting Ilustración 360 para VR