

CURSO DE ADOBE AFTER EFFECTS

AUTODESK FOUNDRY. Houdini® Pixologic UNREAL Toon Boom SOLIDANGLE Adobe Blackmagicdesign Apple MAXON

 **CURSO**

 **MÁSTER**

 **MÁSTER SUPERIOR**

 **TÍTULO SUPERIOR**

 **WORKSHOP**

Duración

150 horas

3 horas diarias - Lunes a Viernes

Horarios

09:00 a 12:00

16:00 a 19:00

12:00 a 15:00

19:00 a 22:00

Titulación

Título propio

Certificado Oficial de Adobe

Software

Adobe After Effects

Proyecto final

No te quedes en la teoría, ¡enfrentate al mundo real! Nuestro proyecto final de curso te ayudará a consolidar todos los conocimientos aprendidos durante el curso, pero también a desarrollar tus propias ideas y descubrir cómo se trabaja en la industria. Y todo ello de la mano de expertos profesionales que se encargarán personalmente evaluar tu proyecto y guiarte hacia el trabajo de tus sueños.

Clase de Prueba

¿Aún tienes dudas? Reserva tu clase de prueba gratuita y comprueba por ti mismo nuestra qué es lo que nos hace diferentes. Te invitamos a disfrutar en primera persona del entorno de aprendizaje de Lightbox Entertainment y a trabajar con el equipamiento técnico más avanzado.

Método de evaluación

Creemos que la exigencia y el trabajo duro es el único camino hacia el éxito. Por ello, Lightbbox Academy evalúa activamente la progresión de sus alumnos con el fin de estimular su desarrollo profesional. Te pedimos que cumplas con los horarios, que entregues tus proyectos a tiempo, que colabores con tu equipo de trabajo y que prestes especial atención a la calidad de tus presentaciones. Además, todos tus proyectos serán evaluados de manera rigurosa por un tribunal académico donde participarán tu profesor, el director de formación, el jefe de estudios y el director de Lightbbox Animation Studios. En el fondo, queremos hacer que tu experiencia en la escuela sea una preparación de lo que te espera en tu futuro empleo.

Nube de tags

Motion Graphics Adobe

Curso After Effects

Trabaja en el apasionante mundo de los efectos visuales

Composición de efectos visuales, tracking de planos para posproducción, diseño de animaciones 2D y 3D... Te enseñamos a dominar las técnicas más avanzadas de Adobe After Effects para que pongas a trabajar tu talento en el apasionante universo de los motion graphics. Formamos creativos visuales y les ponemos en contacto con las industria de la publicidad, el diseño y el mundo audiovisual.

Nuestro sistema formativo ha sido pensado para que aprendas progresivamente y puedas incorporarte con rapidez en el mundo laboral. Contarás con un equipo de profesores conectados con las principales compañías de motion graphics del sector. Su larga experiencia laboral te permitirá aprender desde dentro de la profesión y desarrollar tus capacidades técnicas, artísticas y creativas. Todo ello de la mano de Lightbbox Animation Studios, la productora de animación más importante de España.



Abril
Enero
Octubre

Mayo
Febrero
Noviembre

Junio
Marzo
Diciembre

50 horas

50 horas

50 horas

Adobe After Effects

Introducción a After Effects

Interface y personalización de layouts de trabajo.
El proyecto en After Effects.
Creación de composiciones.
La precomposición.
Trabajo con los distintos tipos de capas.
Controles de reproducción.

Animación y Grafismo

Keyframes.
Curvas de animación.
Curva de velocidad y sus ventajas.
Técnicas avanzadas de animación.
Motion Sketch y Smother.
Animación con expresiones.
Animación de texto.
Efectores de texto.
Animación con mascarar.
Animación de máscaras para Motion Graphics.
Rotoscopia.
Capas de forma y sus efectores.
Herramienta pintar vs Importación de vectores desde Illustrator.
Animación de trackmattes sobre imágenes.

Composición y trabajo profesional

El canal alfa.
Track Motion, Track Camera.
Mocha
Estabilización de planos.
Corrección de color. Suites externas a AE.
Efectos nativos y efectos externos.
Espacio y trabajo en 3D.
Gestión de proyectos y capas en 3D.
Creación y configuración de luces Raytraced. (Trazador de rayos).
Partículas con Stardust

Acabado final, compatibilidad y exportación

Exportación de proyectos.
Formatos de salida.
Compatibilidades y códecs.