

# CURSO DE ADOBE PHOTOSHOP

AUTODESK FOUNDRY. Houdini® Pixologic UNREAL UNREAL Toon Boom SOLIDANGLE Adobe Blackmagicdesign Apple MAXON

**CURSO**

**MÁSTER**

**MÁSTER SUPERIOR**

**TÍTULO SUPERIOR**

**WORKSHOP**

## Duración

100 horas  
5 horas diarias - Sábados

## Horarios

10:00 a 15:00

## Titulación

Título propio  
Certificado Oficial de Adobe

## Software

Adobe Photoshop

## Proyecto final

No te quedes en la teoría, ¡enfrentate al mundo real! Nuestro proyecto final de curso te ayudará a consolidar todos los conocimientos aprendidos durante el curso, pero también a desarrollar tus propias ideas y descubrir cómo se trabaja en la industria. Y todo ello de la mano de expertos profesionales que se encargarán personalmente evaluar tu proyecto y guiarte hacia el trabajo de tus sueños.

## Clase de Prueba

¿Aún tienes dudas? Reserva tu clase de prueba gratuita y comprueba por ti mismo nuestra que es lo que nos hace diferentes. Te invitamos a disfrutar en primera persona del entorno de aprendizaje de Lightbox Entertainment y a trabajar con el equipamiento técnico más avanzado.

## Método de evaluación

Creemos que la exigencia y el trabajo duro es el único camino hacia el éxito. Por ello, Lightbox Academy evalúa activamente la progresión de sus alumnos con el fin de estimular su desarrollo profesional. Te pedimos que cumplas con los horarios, que entregues tus proyectos a tiempo, que colabores con tu equipo de trabajo y que prestes especial atención a la calidad de tus presentaciones. Además, todos tus proyectos serán evaluados de manera rigurosa por un tribunal académico donde participarán tu profesor, el director de formación, el jefe de estudios y el director de Lightbox Animation Studios. En el fondo, queremos hacer que tu experiencia en la escuela sea una preparación de lo que te espera en tu futuro empleo.

Conoce Adobe Photoshop y trabaja en cualquier rama del arte digital, photoshop es el centro de todo, si pretendes trabajar en un estudio de diseño o publicidad esta herramienta es básica, si pretendes diseñar webs o meterte en el mundo de la ilustracion, el 3d o la animación tambien es una de las primeras cosas que deberas conocer, con esta herramienta puedes diseñar, crear texturas, realizar mockups para tus web y un sin fin de elementos gráficos que te serviran para terminar tus trabajos en todas estas areas, podras mostrar tu creatividad y tu trabajo de una manera PRO.



## Nube de tags

Diseño Adobe  
Workshop Photoshop

Abril  
Enero  
Octubre

Mayo  
Febrero  
Noviembre

50 horas

50 horas

## Adobe Photoshop

### Área de trabajo

Conceptos del área de trabajo  
Paletas y menús  
Métodos abreviados de teclado por defecto

### Personalización de atajos de teclado.

Herramientas .  
Trabajo con archivos .  
Visualización de imágenes  
Reglas, cuadrícula y guías .  
Personalización del área de trabajo  
Preferencias .  
Cómo rehacer y deshacer  
Memoria

### Selecciones

Realización de selecciones .  
Ajuste de selecciones de píxeles .  
Suavizado y precisión de bordes de selecciones.  
Cómo mover, copiar y pegar selecciones y capas.  
Cómo guardar, cargar y eliminar selecciones  
Extracción de selecciones  
Uso de máscaras

### Obtención de imágenes en Photoshop

Imágenes de mapa de bits y gráficos vectoriales  
Tamaño y resolución de imágenes  
Cambio del tamaño y la resolución de las imágenes  
Obtención de imágenes de cámaras digitales.  
Escaneado de imágenes  
Creación, apertura e importación de imágenes .  
Colocación de archivos .  
Imágenes de alto rango dinámico

### Archivos RAW de cámara

Archivos RAW de cámara en Photoshop y Bridge.  
Procesamiento y apertura de archivos RAW de cámara en Photoshop  
Realización de ajustes de tono en RAW de cámara  
Transformación de imágenes en RAW de cámara  
Calibración de color en imágenes RAW de cámara .  
Cómo guardar imágenes RAW de cámara  
Ajustes RAW de cámara  
Automatización del flujo de trabajo de RAW.

### Color

Modos de color .  
Ajuste de la visualización del monitor .  
Canales y profundidad de bits  
Conversión entre modos de color  
Conversión a color indexado  
Selección de colores .

### Gestión de color

Cómo entender la gestión de color  
Cómo mantener colores coherentes .  
Gestión de color de imágenes importadas  
Gestión de color de los documentos para la visualización en línea  
Pruebas de los colores .  
Gestión de color de los documentos al imprimir .  
Trabajar con perfiles de color .  
Ajustes de color .

### Realización de ajustes de color y tono

Correcciones de color y tono .  
Visualización de histogramas y valores de píxeles  
Comprensión de los ajustes de color  
Ajuste de imágenes con Niveles, Curvas y Exposición  
Preparación de imágenes para la imprenta .  
Realización de correcciones de tono/saturación y equilibrio de color .  
Mejora de los detalles de iluminación y sombra .  
Igualación, reemplazo y mezcla de colores  
Realización de ajustes generales rápidos en imágenes .  
Aplicación de efectos especiales a las imágenes

### Transformación y retoque

Cambio del tamaño del lienzo de trabajo  
Cómo girar y voltear imágenes completas  
Cómo recortar imágenes .  
Corrección de la distorsión de imágenes  
Reducción de ruido de la imagen  
Enfoque de las imágenes  
Transformación de objetos  
Retoque y reparación de imágenes .  
Punto de fuga  
Uso del filtro Licuar  
Creación de imágenes panorámicas con Photomerge

### Capas

Conceptos básicos sobre las capas  
Selección, agrupación y enlace de capas  
Cómo mover, copiar y bloquear capas  
Gestión de capas .  
Combinación y duplicado de capas .  
Definición de las opciones de opacidad y fusión  
Estilos y efectos de capa  
Capas de ajuste y de relleno .  
Objetos inteligentes .  
Composiciones de capas .  
Creación de máscaras en capas

### Uso de canales y tintas planas

Canales  
Adición de colores de tintas planas  
Cálculo de canales .

### Dibujo

Acerca de los gráficos vectoriales .  
Dibujo de formas .  
Herramientas de pluma  
Trazados .  
Edición de trazados  
Conversión entre trazados y bordes de selección  
Adición de color a trazados

### Pintura

Herramientas de pintura  
Selección de pinceles preestablecidos  
Creación de pinceles y definición de opciones  
Creación y gestión de pinceles preestablecidos .  
Modos de fusión  
Borrado  
Degradados .  
Relleno y trazado de selecciones y capas . Creación  
y gestión de motivos  
Selección de los colores frontal y de fondo

### Aplicación de filtros para efectos especiales

Filtros y tipos de filtros  
Aplicación de filtros  
La Galería de filtros  
Fusión de efectos de filtros y definición de opciones  
Sugerencias para crear efectos especiales  
Efectos de filtro  
El filtro Efectos de iluminación .  
Carga de imágenes y texturas .  
Mejora del rendimiento de los filtros

### Texto

Creación de texto  
Capas de texto .  
Modificación de texto  
Especificación de un idioma para el texto  
Deformación de texto .  
Creación de texto en un trazado  
Creación de trazados, formas y selecciones a partir  
de texto .  
Aplicación de formato a caracteres .  
Caracteres especiales  
Funciones de caracteres OpenType .  
Aplicación de formato a párrafos .  
Separación de sílabas y saltos de línea  
Texto asiático .

### Diseño de páginas Web y UX/UI

Diseño para Internet .  
Creación de sectores. y Mesas de trajo  
Visualización y modificación de sectores  
Selección y organización de sectores .  
Creación con Adobe XD  
Conversión de contenidos en HTML.  
Opciones de salida de sectores .  
Mapas de imágenes  
Previsualización de gráficos Web .  
Creación de galerías de fotografías Web

### Rollovers y animaciones

Rollovers  
Animaciones  
Apertura e importación de archivos como animaciones

### Preparación de gráficos para Internet

Optimización de imágenes .  
Formatos y opciones de gráficos Web  
Uso de la tabla de colores .  
Uso de la optimización ponderada .  
Ajustes de salida para imágenes Web  
Trabajo con valores de color hexadecimales .

### Cómo guardar y exportar imágenes

Cómo guardar imágenes  
Cómo guardar archivos PDF  
Cómo guardar archivos GIF, JPEG y PNG  
Cómo guardar archivos en otros formatos  
Exportación de capas como archivos .  
Exportación de cuadros de animación como archivos  
Formatos de archivo ideales  
Visualización y adición de información de archivo  
e imagen .  
Adición y visualización de información digital de  
copyright  
Preferencias para guardar archivos .  
Creación de composiciones de varias imágenes.  
Creación de una presentación en PDF.  
Colocación de imágenes de Photoshop en otras  
aplicaciones  
Cómo guardar imágenes para su uso en vídeo y  
gráficos en movimiento

### Impresión

Impresión desde Photoshop  
Impresión con gestión de color .  
Impresión de imágenes en imprentas comerciales.  
Impresión de duotonos

### **Automatización de tareas**

Acciones .  
Grabación de acciones  
Gestión de acciones  
Procesamiento de un lote de archivos .  
Droplets .  
Creación de guiones  
Creación de gráficos de datos

### **Adobe Bridge**

Conceptos básicos de Bridge  
Archivos y carpetas en Bridge  
Bridge Center  
Ejecutar las tareas automatizadas con Bridge.  
Metadatos en Bridge  
Usar Bibliotecas de CC con Bridge

### **Objetivos generales**

Aprender a manejar la aplicación tanto en el entorno comprendido por la creación de imagen digital como por el retoque de imagen digital

### **Objetivos específicos**

Desarrollar ejercicios y conceptos teóricos sobre los pto. anteriormente mencionados para crear una imagen conceptual de toda la aplicación así como una técnica de trabajo a seguir en todos los posibles casos que podrían darse en un entorno laboral real.

### **Actividades prácticas**

Se realizarán un conjunto de actividades prácticas durante las horas especificadas, que en todo momento estarán diseñadas y adaptadas al nivel de conocimientos que muestre la clase para el aprovechamiento máximo de todos los recursos así como del compendio integro de las horas de este módulo.