

MODELADO DE PERSONAJES CON ZBRUSH

AUTODESK FOUNDRY. Houdini Pixologic Unity UNREAL Toon Boom SOLIDANGLE Adobe Blackmagicdesign MAXON

CURSO

MASTER

MASTER SUPERIOR

TÍTULO SUPERIOR

WORKSHOP

Duración

100 horas
3 horas diarias - Lunes a Viernes

Horarios

12:00 a 15:00

Titulación

Título propio

Software

zBrush, Marvelous, 3DPrint

Proyecto final

No te quedes en la teoría, ¡enfrentate al mundo real! Nuestro proyecto final de curso te ayudará a consolidar todos los conocimientos aprendidos durante el curso, pero también a desarrollar tus propias ideas y descubrir cómo se trabaja en la industria. Y todo ello de la mano de expertos profesionales que se encargarán personalmente evaluar tu proyecto y guiarte hacia el trabajo de tus sueños.

Clase de Prueba

¿Aún tienes dudas? Reserva tu clase de prueba gratuita y comprueba por ti mismo nuestra que es lo que nos hace diferentes. Te invitamos a disfrutar en primera persona del entorno de aprendizaje de Lightbox Entertainment y a trabajar con el equipamiento técnico más avanzado.

Método de evaluación

Creemos que la exigencia y el trabajo duro es el único camino hacia el éxito. Por ello, Lightbox Academy evalúa activamente la progresión de sus alumnos con el fin de estimular su desarrollo profesional. Te pedimos que cumplas con los horarios, que entregues tus proyectos a tiempo, que colabores con tu equipo de trabajo y que prestes especial atención a la calidad de tus presentaciones. Además, todos tus proyectos serán evaluados de manera rigurosa por un tribunal académico donde participarán tu profesor, el director de formación, el jefe de estudios y el director de Lightbox Animation Studios. En el fondo, queremos hacer que tu experiencia en la escuela sea una preparación de lo que te espera en tu futuro empleo.

El mundo del modelado de personajes es uno de los más apasionantes dentro del sector de las artes digitales. Si quieres aprender las competencias técnicas y artísticas necesarias para adentrarte en esta disciplina, el Curso de Modelado de Personajes con Zbrush te ayudará a conocer los aspectos básicos que te permitirán empezar a modelar tus propios personajes. Pasarás por un completo programa en el que aprenderás las bases de la escultura digital, anatomía y el conocimiento de los software de modelado Orgánico, como Marvelous, o Zbrush. Además, no solo aprenderás a crear personajes 3D para producciones audiovisuales, también aprenderás a trabajar para uno de los sectores en auge de los últimos años: La impresión 3D.

Si estás pensando en aprovechar tu verano de una forma diferente, estás delante de una de las mejores decisiones que puedes tomar. Mientras muchos descansan en la toalla, tu estarás aprendiendo a crear, y no solo personajes: también estarás creando y construyendo tu sueño. Bienvenido a la Escuela de Verano Online de Lightbox Academy.



Nube de tags

3D zBrush Marvelous 3DPrint

Junio

Julio

70 horas

30 horas

Modelado de Personajes con Zbrush

ZBRUSH

ESCULTURA DIGITAL

Interfaz y navegación
Primitivas
Zspheres
Shadowbox y Dynamesh
Remesh y retopología
Importación y exportación
Creación de pinceles, alfas y trazados
Máscaras
Capas
Ruidos de superficie
Micromesh y Fibermesh
Pintado de objetos
Creación de Uvs, UV Master
Extracción de Mapas
Posado de Personajes
Materiales
Luces
Render
Creación de Videos desde Zbrush
Organización de la escena
Métodos de Trabajo
Keyshot

ANATOMIA

Proporciones
Diferencias entre Hombre y Mujer
Esqueleto Humano
Torso
Brazos
Piernas
Cabeza y Cara
Estudio Nariz, Boca, Ojos y Oreja

MARVELOUS DESIGNER

Interfaz
Avatares
Points y Colisiones de Avatar
3D window
2D Window
Patronaje
Métodos de Costura
Simulación
Propiedades de la Tela
Exportar, Salvar, Mergear

3DPRINT

Tipos de impresoras
Software de impresión 3d
Preparación del modelo para Imprimir
Materiales de impresión 3D
Tipos de encastres