

# MÁSTER EN CONCEPT ART AVANZADO

AUTODESK FOUNDRY. Houdini® Pixologic® unity UNREAL ENGINE Toon Boom SOLIDANGLE Adobe Blackmagicdesign Apple MAXON

 CURSO

 MASTER

 MASTER SUPERIOR

 TÍTULO SUPERIOR

 WORKSHOP

## Duración

300 horas  
3 horas diarias - Lunes a Viernes

## Horarios

09:00 a 12:00      16:00 a 19:00  
12:00 a 15:00      19:00 a 22:00

## Titulación

Título propio

## Software

Adobe Photoshop, Wacom

## Proyecto final

No te quedes en la teoría, ¡enfrentate al mundo real! Nuestro proyecto final de curso te ayudará a consolidar todos los conocimientos aprendidos durante el curso, pero también a desarrollar tus propias ideas y descubrir cómo se trabaja en la industria. Y todo ello de la mano de expertos profesionales que se encargarán personalmente evaluar tu proyecto y guiarte hacia el trabajo de tus sueños.

## Clase de Prueba

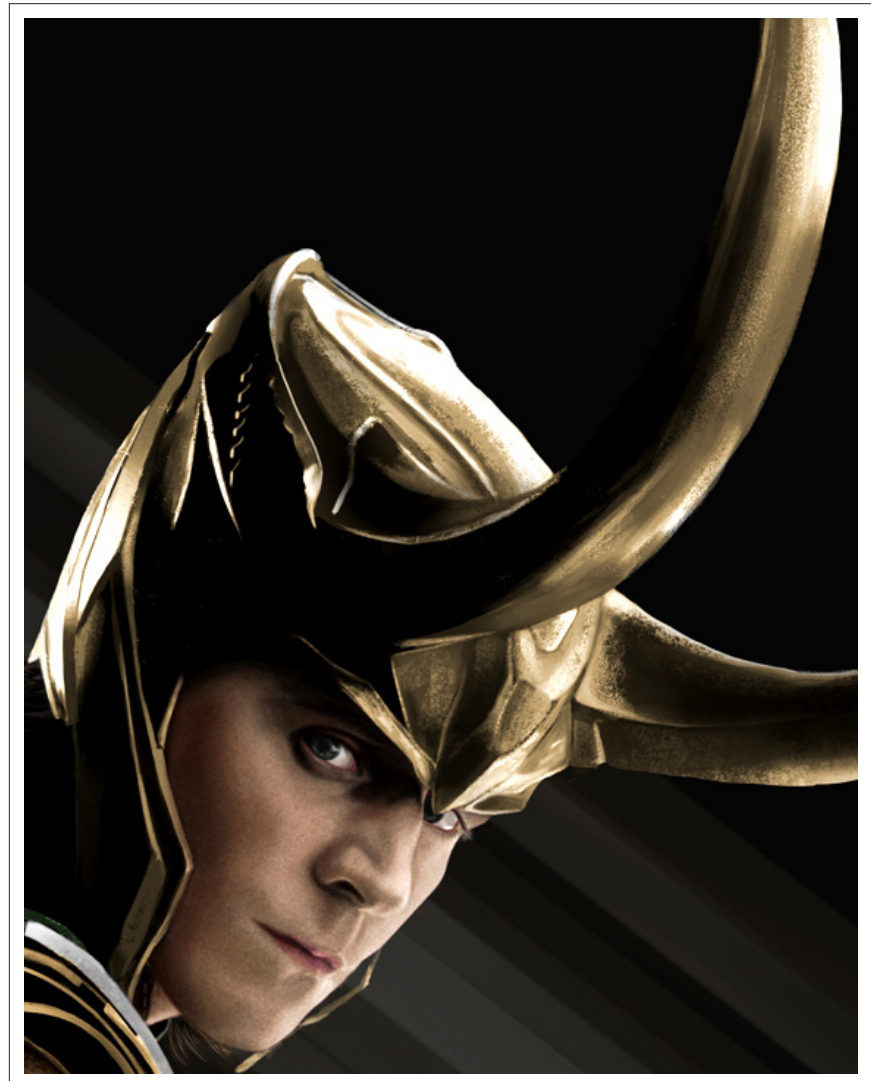
¿Aún tienes dudas? Reserva tu clase de prueba gratuita y comprueba por ti mismo nuestra que es lo que nos hace diferentes. Te invitamos a disfrutar en primera persona del entorno de aprendizaje de Lightbox Entertainment y a trabajar con el equipo técnico más avanzado.

## Método de evaluación

Creemos que la exigencia y el trabajo duro es el único camino hacia el éxito. Por ello, Lightbox Academy evalúa activamente la progresión de sus alumnos con el fin de estimular su desarrollo profesional. Te pedimos que cumplas con los horarios, que entregues tus proyectos a tiempo, que colabores con tu equipo de trabajo y que prestes especial atención a la calidad de tus presentaciones. Además, todos tus proyectos serán evaluados de manera rigurosa por un tribunal académico donde participarán tu profesor, el director de formación, el jefe de estudios y el director de Lightbox Animation Studios. En el fondo, queremos hacer que tu experiencia en la escuela sea una preparación de lo que te espera en tu futuro empleo.

Amplia tus conocimientos adquiridos y aplicalos a ejercicios prácticos especialmente diseñados para mejorar tus aptitudes y conseguir una preparación avanzada que dará una visión profesional a tu trabajo como Ilustrador y Concept Artist.

Si vienes de primer nivel o ya eres experto pero quieres mejorar la calidad de tus trabajos, este Master ofrece temáticas interesantes para aprender todos aquellos secretos que necesitas para ser un profesional.



## Nube de tags

2D Ilustración Concept Art Photoshop Master

Octubre Marzo	Noviembre Abril	Diciembre Mayo	Enero Junio	Febrero Julio
60 horas	60 horas	60 horas	60 horas	60 horas

## Character Design

### Principios y procesos

Programas  
Ejercicios  
Photoshop class.  
Custom brush nivel II  
Procesos  
Speed painting nivel II  
Color key

### Diseño de producción

Desarrollo de temáticas.  
Cyberpunk  
Diselpunk  
Steampunk  
Medievalpunk  
Gore  
Terror  
Fantasy  
Cartoon  
Ejercicios  
Siluetas  
Personajes

### Fichas de personajes

Maquetación  
Ejercicio  
Model sheet

### Modelado 3D

Ejercicios  
Zbrush class. tutorial  
In deph screenshot  
Ejercicios  
Zbrush composite

### Diseño de robots

Robot evolution.  
Ejercicios  
Siluetas  
Robots  
Defense Advanced Research Projects Agency DARPA  
Boston dynamics

### Tutorial

mechanical character design  
Ejercicios  
Inspiration design

## Diseño de criaturas

### Zoología

Historia natural  
Sistemas de clasificación

### Evolución especulativa

Evolución alternativa

### Blackboard

Extinciones masivas  
Hábitats

### Criaturas y bestiario

Libros de interés  
Anatomía animal comparada

### Deformaciones intencionadas

Ejercicios  
Deformaciones en traslación

### Paralelismos y convergencias

Dimorfismos

### Exobiología. Simetría radial y bilateral

Interpretaciones artísticas.  
Humanoides xenomorfos  
Híbridos.  
Mecánicos  
Fantásticos  
Ejercicios  
Block creativo  
Creature redesign

### Pasos a crear

Tipología  
Documentación.  
Ejercicios  
Animales humanizados

### Técnicas photo composite

Shaders

### Drawing and painting dragons

### Freestyle creature design

Pro secrets

## Vehículos, Armas y Props

### Diseño industrial

Ejercicios  
procesos  
Auto deportivo

### Vehículos militares

References sheet  
Ejercicios  
Dynamic sketching  
Military redesigns

### Montura bípeda

Trípode  
Cuadrúpeda  
Arácnida.  
Ejercicios  
Layout  
Montura biónica

### Armas medievales y futuristas

Características y subdivisión  
Armas de fuego.  
Ejercicios  
Siluetas  
Armas.

### Armaduras del pasado

Lógica de ergonomía  
Ejercicios  
Figura con armadura  
Ejercicios  
Alchemy class  
Armadura cyberpunk

### Cascos y yelmos

Estructura y expresión  
Ejercicios  
Procesos  
Casco futurista  
Desarrollo de piezas interiores y exteriores Base 3D

### Amplificadores humanos

Ejercicios  
Exo-esqueleto  
Exo-armadura

### Items y props

Diseño y funcionalidad  
Ejercicios  
Implementar fichas de personajes

### Drones de combate

Mecanismos  
Mobiliario técnico

## Enviroment y Mattepainting

### Técnicas profesionales. Croma. Post pro

Objetivos. 14-42 mm. 18-55 mm. 40-150 mm.  
Ley de los tres tercios

### Teoría composición. Proporción áurea

Ejercicios / procesos / Planos profundidad color

### Arquitectura clásica y contemporánea. Interiores y exteriores

Ejercicios  
Thumbnails

### Digital matte painting avanzado

Ejercicio  
Día y noche  
Integrar

### Digital matte painting avanzado.

Ejercicios  
Restaurar  
Iluminar

### Tutorial

Dylan Cole  
Ejercicios  
Paint over  
Photo composite

### Tutorial

Matte painting for films

### Landscape. Pro secrets.

Ejercicios  
Digital Painting

### Cityscape

Pro secrets  
Ejercicios  
digital Painting

### Alienscape. Pro secrets

Ejercicios  
digital Painting Ilustración 360 para VR