

CURSO DE ADOBE INDESIGN
















Duración

100 horas

3 horas diarias - Lunes a Viernes

Horarios

09:00 a 12:00

16:00 a 19:00

12:00 a 15:00

19:00 a 22:00

Titulación

Título propio

Certificado Oficial Adobe

Software

Adobe Indesign

Proyecto final

No te quedes en la teoría, ¡enfrentate al mundo real! Nuestro proyecto final de curso te ayudará a consolidar todos los conocimientos aprendidos durante el curso, pero también a desarrollar tus propias ideas y descubrir cómo se trabaja en la industria. Y todo ello de la mano de expertos profesionales que se encargarán personalmente evaluar tu proyecto y guiarte hacia el trabajo de tus sueños.

Clase de Prueba

¿Aún tienes dudas? Reserva tu clase de prueba gratuita y comprueba por ti mismo nuestra qué es lo que nos hace diferentes. Te invitamos a disfrutar en primera persona del entorno de aprendizaje de Lightbox Entertainment y a trabajar con el equipo técnico más avanzado.

Método de evaluación

Creemos que la exigencia y el trabajo duro es el único camino hacia el éxito. Por ello, Lightbbox Academy evalúa activamente la progresión de sus alumnos con el fin de estimular su desarrollo profesional. Te pedimos que cumplas con los horarios, que entregues tus proyectos a tiempo, que colabores con tu equipo de trabajo y que prestes especial atención a la calidad de tus presentaciones. Además, todos tus proyectos serán evaluados de manera rigurosa por un tribunal académico donde participarán tu profesor, el director de formación, el jefe de estudios y el director de Lightbbox Animation Studios. En el fondo, queremos hacer que tu experiencia en la escuela sea una preparación de lo que te espera en tu futuro empleo.

Nube de tags

Diseño Adobe

Workshop InDesign

Trabaja en el apasionante mundo del Diseño gráfico

Dotaremos a los asistentes de las técnicas y recursos necesarios para adentrarse en el increíble mundo de la maquetación y también en el necesario y maravilloso campo de la tipografía y el color, que te ayudarán a maquetar diseños de alta calidad en Indesign, la herramienta de maquetación para revistas, prensa y apps más extendida mundialmente.



Abril
Enero
Octubre

Mayo
Febrero
Noviembre

50 horas

50 horas

Adobe InDesign

Conceptos básicos del área de trabajo

Personalización de atajos de teclado
Atajos de teclado predeterminados
Paletas, herramientas y menús
Trabajo con archivos y plantillas
Cómo guardar documentos
Conversión de documentos de QuarkXPress y de PageMaker
Visualización de documentos
Personalización del área de trabajo
Definición de preferencias
Acciones para recuperar y deshacer

Maquetación

Creación de documentos
Creación de tamaños de página personalizados
Reglas y unidades de medida
Guías
Cuadrículas
Páginas y pliegos
Numeración de páginas y secciones
Páginas maestras
Maquetación de marcos y páginas
Capas

Texto

Creación de texto y marcos de texto
Adición de texto a marcos
Enlace de texto
Propiedades del marco de texto
Modificación de texto
Glifos y caracteres especiales
Editor de artículos
Búsqueda y modificación de texto
Revisión ortográfica
Importación y exportación de texto
Notas al pie de página

Estilos

Creación, edición y eliminación de estilos
Aplicación de estilos
Capitulares y estilos anidados
Estilos de objeto

Combinación de texto y gráficos

Objetos anclados
Contorneo de texto alrededor de objetos
Creación de texto en trazado

Tipografía

Formato de texto
Uso de fuentes
Interlineado
Kerning y tracking
Formato de caracteres
Cambio del texto entre mayúsculas y minúsculas
Escalado y sesgado de texto
Formato de párrafos
Alineación de texto
Sangrías
Tabulaciones
Viñetas y numeración
Composición de texto

Tablas

Creación de tablas
Selección de celdas, filas y columnas de tabla Edición de tablas
Formato de tablas
Encabezados y pies de página de tabla
Contornos y rellenos de tabla

Libros

Creación de archivos de libro
Trabajo con archivos de libro
Sincronización de archivos de libro
Numeración de las páginas de un libro
Conversión de archivos de libro

Tablas de contenido e índices

Planificación de una tabla de contenido
Formato de una tabla de contenido
Generación de una tabla de contenido
Planificación de índices
Creación de índices
Generación de índices
Administración de índices
Trabajo con marcadores

Dibujo

Explicación de los trazados y las formas
Dibujo con las herramientas de líneas y formas
Dibujo con la herramienta Lápiz
Dibujo con la herramienta Pluma
Edición de trazados
Aplicación de la configuración de las líneas (de relleno)
Creación de trazados y formas compuestos

Gráficos

Explicación de los formatos de gráficos
Importación de archivos de Illustrator y Photoshop
Importación de archivos de Acrobat
Importación de otros formatos de gráficos
Colocación de gráficos
Control de la visualización de gráficos
Administración de los vínculos de gráficos
Bibliotecas de objetos

Marcos y objetos

Selección de objetos
Uso de la paleta Transformar
Transformación de objetos
Agrupación y bloqueo de objetos
Duplicado de objetos
Trabajo con marcos y objetos
Trazados de recorte

Transparencia

Adición de transparencias
Fusión de los colores
Sombras paralelas y desvanecimientos
Acoplamiento de ilustraciones transparentes

Color

Explicación de las tintas planas y los colores de proceso
Aplicación de colores
Trabajo con muestras
Importación de muestras
Matices
Degradados
Mezcla de tintas
Uso de colores de gráficos importados

Gestión de color

Cómo entender la gestión de color
Cómo mantener colores coherentes
Gestión de color de imágenes importadas
Gestión de color de los documentos para la visualización en línea
Pruebas de los colores
Gestión de color de los documentos al imprimir
Trabajar con perfiles de color
Ajustes de color

Reventado de colores

Reventado de documentos y libros
Valores de reventado
Ajuste de opciones de tintas para el reventado

Creación de archivos PDF de Adobe

Exportación a PDF de Adobe
Opciones de PDF de Adobe
Preparación de archivos PDF de Adobe para proveedores de servicios
Estructuración de archivos PDF de Adobe

Creación de archivos PDF interactivos

Funciones interactivas
Hipervínculos
Marcadores
Archivos de película y de sonido
Botones

Impresión

Impresión de documentos
Configuración de una impresora
Marcas de impresora y sangrados
Impresión de miniaturas y documentos de grandes dimensiones
Impresión en color
Impresión de gráficos y fuentes
Administración de color
Impresión de degradados, fusiones de color y transparencias
Configuración de impresión
Entrega de archivos
Creación de archivos PostScript y EPS

Separaciones de color

Preparación de la impresión de separaciones
Sobreimpresión
Vista previa de las separaciones de color
Tintas, separaciones y lineatura de trama
Comprobación de la configuración y de las separaciones
Impresión y almacenamiento de las separaciones

Combinación de datos

Explicación de la combinación de datos
Archivos de origen de datos
Documentos de destino
Combinación de registros

Contenido compartido entre InCopy e InDesign

Explicación de un flujo de trabajo básico de archivos administrados
Introducción al contenido compartido
Contenido compartido
Finalización de la sesión de trabajo

Adobe Bridge

Conceptos básicos de Bridge
Archivos y carpetas en Bridge
Bridge Center
Ejecutar las tareas automatizadas con Bridge
Metadatos en Bridge

Objetivos generales

Aprender a manejar las aplicaciones tanto en el entorno de Adobe InDesign CC. Desarrollando paralelamente conceptos de trabajo en ambas aplicaciones ya que se encuentran en el entorno de maquetación de libros, revistas y trabajos de menor paginación, potenciando las diferencias básicas entre ellas y ayudando a aprender a escoger qué aplicación usar en cada caso.

Objetivos específicos

Desarrollar ejercicios y conceptos teóricos sobre los puntos anteriormente mencionados para crear una

imagen conceptual de cada una de las dos aplicaciones así como una técnica de trabajo a seguir en todos los posibles casos que podrían darse en un entorno laboral real.

Comenzando por el trabajo con herramientas pequeñas y continuando con el diseño y maquetación de trabajos pequeños para terminar con el diseño de portadas de revista, cartelería, y el diseño editorial de libros, etc. Siempre en ambas aplicaciones.

Actividades prácticas

Se realizarán un conjunto de actividades prácticas durante las horas especificadas, que en todo momento estarán diseñadas y adaptadas al nivel de conocimientos que muestre la clase para el aprovechamiento máximo de todos los recursos así como del compendio integro de las horas de este módulo.