

# CURSO DE ADOBE ILLUSTRATOR
















## Duración

100 horas

3 horas diarias - Lunes a Viernes

## Horarios

09:00 a 12:00

16:00 a 19:00

12:00 a 15:00

19:00 a 22:00

## Titulación

Título propio

Certificado Oficial Adobe

## Software

Adobe Illustrator

## Proyecto final

No te quedes en la teoría, ¡enfrentate al mundo real! Nuestro proyecto final de curso te ayudará a consolidar todos los conocimientos aprendidos durante el curso, pero también a desarrollar tus propias ideas y descubrir cómo se trabaja en la industria. Y todo ello de la mano de expertos profesionales que se encargarán personalmente evaluar tu proyecto y guiarte hacia el trabajo de tus sueños.

## Clase de Prueba

¿Aún tienes dudas? Reserva tu clase de prueba gratuita y comprueba por ti mismo nuestra que es lo que nos hace diferentes. Te invitamos a disfrutar en primera persona del entorno de aprendizaje de Lightbox Entertainment y a trabajar con el equipo técnico más avanzado.

## Método de evaluación

Creemos que la exigencia y el trabajo duro es el único camino hacia el éxito. Por ello, Lightbbox Academy evalúa activamente la progresión de sus alumnos con el fin de estimular su desarrollo profesional. Te pedimos que cumplas con los horarios, que entregues tus proyectos a tiempo, que colabores con tu equipo de trabajo y que prestes especial atención a la calidad de tus presentaciones. Además, todos tus proyectos serán evaluados de manera rigurosa por un tribunal académico donde participarán tu profesor, el director de formación, el jefe de estudios y el director de Lightbbox Animation Studios. En el fondo, queremos hacer que tu experiencia en la escuela sea una preparación de lo que te espera en tu futuro empleo.

## Nube de tags

Diseño Adobe

Workshop Illustrator

Trabaja en el apasionante mundo del Diseño gráfico

Dotaremos a los asistentes de las técnicas y recursos necesarios para adentrarse en el increíble mundo de la creatividad y también en el necesario y maravilloso campo de la tipografía y el color, que te ayudarán a elaborar diseños de alta calidad en Illustrator, la herramienta de diseño gráfico más extendida mundialmente y más importante de España.



Abril  
Enero  
Octubre

Mayo  
Febrero  
Noviembre

50 horas

50 horas

## Adobe Illustrator

### Ilustración con Illustrator

Área de trabajo  
Conceptos básicos del área de trabajo  
Personalización de métodos abreviados de teclado .  
Métodos abreviados de teclado por defecto  
Paletas, herramientas y menús  
Archivos y plantillas  
Visualización de la ilustración  
Reglas, cuadrículas y guías  
Personalización del área de trabajo  
Establecimiento de preferencias  
Recuperación y acciones de deshacer

### Adobe Bridge

Conceptos básicos de Bridge  
Archivos y carpetas en Bridge  
Bridge Center  
Ejecutar las tareas automatizadas con Bridge.  
Metadatos en Bridge  
Usar Version Cue con Bridge

### Dibujo

Acerca del dibujo  
Dibujo de líneas y formas sencillas  
Dibujo con la herramienta Lápiz  
Dibujo con la herramienta Pluma  
Reforma de trazados  
Adición, eliminación y conversión de puntos de ancla .  
Redondeo y simplificado de trazados  
Borrado, división y unión de trazados  
Calco de ilustraciones .  
Capas de plantilla .  
Símbolos .  
Conjuntos de símbolos  
Dibujo de destellos

### Color

Acerca del color .  
Selección de colores .  
Uso y creación de muestras .  
Gestión de muestras  
Ajuste de colores

### Gestión de color

Cómo entender la gestión de color  
Cómo mantener colores coherentes .  
Gestión de color de imágenes importadas  
Gestión de color de los documentos para la visualización en línea  
Pruebas de los colores .  
Gestión de color de los documentos al imprimir .  
Trabajar con perfiles de color .  
Ajustes de color .

### Pintura

Acerca de la pintura .  
Rellenos y trazos  
Grupos de pintura interactiva  
Pinceles .  
Creación y modificación de pinceles  
Transparencia  
Modos de fusión  
Degradados, mallas y fusiones de color.  
Motivos

### Organización de objetos

Selección de objetos .  
Traslado de objetos  
Alineación y distribución de objetos.  
Rotación de objetos  
Reflejo de objetos .  
Uso de las capas .  
Apilamiento de objetos .  
Agrupación y expansión de objetos  
Duplicado de objetos .  
Bloqueo, ocultación y eliminación de objetos .

### Reformado de objetos

Transformación de objetos  
Escalado de objetos  
Distorsión de objetos (cizalladura)  
Distorsión de objetos  
Combinación de objetos .  
Cortar, dividir y separar objetos  
Máscaras de recorte  
Fusión de objetos  
Reforma de objetos con efectos .  
Creación de objetos tridimensionales .

### Importación, exportación y almacenamiento

Importación de archivos  
Imágenes de mapa de bits .  
Archivos Adobe PDF .  
Archivos EPS y DCS .  
Importación de ilustraciones de Photoshop  
Almacenamiento de ilustraciones  
Exportación de ilustraciones .  
Creación de archivos PDF de Adobe  
Opciones de PDF de Adobe .  
Información de archivo y metadatos .

### Texto

Actualización de texto heredado  
Creación de texto  
Importación y exportación de texto .  
Texto de área  
Texto en trazado .

Modificación de texto  
Idioma .  
Forma de las letras como objetos gráficos  
Selección de texto .  
Aplicación de formato a caracteres .  
Fuentes  
Espaciado entre líneas y caracteres  
Subrayado, tachado, superíndices y subíndices  
Caracteres especiales  
Escalado y rotación de texto .  
Aplicación de formato a párrafos .  
Separación de sílabas y saltos de línea  
Tabuladores  
Estilos de carácter y de párrafo .  
Aplicación de formato a caracteres asiáticos .  
Creación de fuentes compuestas .

### Creación de efectos especiales

Atributos de apariencia  
Copia de atributos de apariencia entre objetos .  
Trabajo con efectos y filtros  
Resumen de efectos y filtros .  
Sombras paralelas, resplandor y desvanecer .  
Hacer que los objetos parezcan dibujados a mano  
Conversión de gráficos vectoriales en imágenes de mapa de bits .  
Creación de mosaicos .  
Estilos gráficos .

### Gráficos Web

Métodos óptimos para crear gráficos Web  
Secciones y mapas de imágenes  
SVG  
Creación de animaciones  
Optimización y almacenamiento de gráficos Web  
Formatos y opciones para gráficos Web  
Ajustes de salida para gráficos Web

### Impresión

Tareas de impresión básicas  
Impresión de separaciones de color .  
Ajuste de las páginas para impresión .  
Recorte de ilustraciones al imprimir .  
Marcas de impresora y sangrías .  
Impresión PostScript .  
Impresión con gestión del color  
Impresión de degradados, mallas y fusiones de color  
Impresión y almacenamiento de ilustraciones transparentes  
Superposición  
Reventado  
Ajustes preestablecidos de impresión .

### Automatización de tareas

Acciones .  
Secuencias de comandos .  
Gráficas de datos

### Gráficas

Creación de gráficas .  
Aplicación de formato a gráficas .  
Adición de imágenes y símbolos a gráficas

### Objetivos generales

*Aprender a manejar las aplicaciones tanto en el entorno de Adobe Illustrator CC. Desarrollando paralelamente conceptos de trabajo en ambas aplicaciones ya que se encuentran en el entorno de diseño vectorial y dibujo técnico y artístico, potenciando las diferencias básicas entre ellas y ayudando a aprender a escoger qué aplicación usar en cada caso, dado que en este caso las diferencias pueden ser aún mayores si cabe.*

### Objetivos específicos

*Desarrollar ejercicios y conceptos teóricos sobre los pto. anteriormente mencionados para crear una imagen conceptual de cada una de las dos aplicaciones así como una técnica de trabajo a seguir en todos los posibles casos que podrían darse en un entorno laboral real.*

*Comenzando por el trabajo con herramientas pequeñas de las que constan ambas aplicaciones y continuando con el bocetaje y dibujo de figuras simples, para continuar con figuras mucho más complejas, hasta terminar con ilustraciones completas acompañadas de elementos como textos, imágenes pixeladas, y otro elementos traídos de otras aplicaciones ya estudiadas. Siempre en ambas aplicaciones por igual para acentuar las diferencias entre ambas con el fin de sacar el máximo provecho de cada una.*

### Actividades prácticas

*Se realizarán un conjunto de actividades prácticas durante las horas especificadas, que en todo momento estarán diseñadas y adaptadas al nivel de conocimientos que muestre la clase para el aprovechamiento máximo de todos los recursos así como del compendio íntegro de las horas de este módulo.*