

# CURSO DE ENVIRONMENT & MATTEPAINTING














 **CURSO**

 **MASTER**

 **MASTER SUPERIOR**

 **TÍTULO SUPERIOR**

 **WORKSHOP**

## Duración

75 horas

3 horas diarias - Lunes a Viernes

## Horarios

09:00 a 12:00

16:00 a 19:00

12:00 a 15:00

19:00 a 22:00

## Titulación

Título propio

## Software

Adobe Photoshop, Wacom

## Proyecto final

No te quedes en la teoría, ¡enfrentate al mundo real! Nuestro proyecto final de curso te ayudará a consolidar todos los conocimientos aprendidos durante el curso, pero también a desarrollar tus propias ideas y descubrir cómo se trabaja en la industria. Y todo ello de la mano de expertos profesionales que se encargarán personalmente evaluar tu proyecto y guiarte hacia el trabajo de tus sueños.

## Clase de Prueba

¿Aún tienes dudas? Reserva tu clase de prueba gratuita y comprueba por ti mismo nuestra que es lo que nos hace diferentes. Te invitamos a disfrutar en primera persona del entorno de aprendizaje de Lightbox Entertainment y a trabajar con el equipo técnico más avanzado.

## Método de evaluación

Creemos que la exigencia y el trabajo duro es el único camino hacia el éxito. Por ello, Lightbox Academy evalúa activamente la progresión de sus alumnos con el fin de estimular su desarrollo profesional. Te pedimos que cumplas con los horarios, que entregues tus proyectos a tiempo, que colabores con tu equipo de trabajo y que prestes especial atención a la calidad de tus presentaciones. Además, todos tus proyectos serán evaluados de manera rigurosa por un tribunal académico donde participarán tu profesor, el director de formación, el jefe de estudios y el director de Lightbox Animation Studios. En el fondo, queremos hacer que tu experiencia en la escuela sea una preparación de lo que te espera en tu futuro empleo.

## Nube de tags

2D Ilustración Photoshop  
Concept Art Enviroment

En cualquier escena, ya sea de animación o imagen real, podemos ver increíbles fondos o escenarios que cuentan historias fabulosas y ayudan a componer cualquier situación. Éstos son diseñados por especialistas y Background Artist. También por los creadores de Matte Painting que se dedican a sustituir cromas por increíbles decorados a base de foto composición.

Para completar estos efectos visuales es necesario hacer un estudio previo de ilustraciones y sets en función de la temática. Des esta manera se conseguirá el estilo adecuado haciendo que el arte final de una producción alcance la calidad deseada.

**Este master esta dirigido a** profesionales del sector que quieran ampliar sus conocimientos para trabajar en la industria audiovisual de animación y videojuegos. Licenciados y estudiantes de Diseño, Bellas artes, Audiovisuales o módulos de formación profesional relacionados con el ámbito artístico. Cualquier persona con inquietudes artísticas que busque formarse para trabajar en la industria.



Abril  
 Enero  
 Octubre

50 horas

Mayo  
 Febrero  
 Noviembre

25 horas

## Enviroment y Mattepainting

### Técnicas profesionales. Cromas. Post pro

Objetivos. 14-42 mm. 18-55 mm. 40-150 mm.  
Ley de los tres tercios

### Teoría composición. Proporción áurea

Ejercicios / procesos / Planos profundidad color

### Arquitectura clásica y contemporánea. Interiores y exteriores

Ejercicios  
Thumbnails

### Digital matte painting avanzado

Ejercicio  
Día y noche  
Integrar

### Digital matte painting avanzado.

Ejercicios  
Restaurar  
Iluminar

### Tutorial

Dylan Cole  
Ejercicios  
Paint over  
Photo composite

### Tutorial

Matte painting for films

### Landscape. Pro secrets.

Ejercicios  
Digital Painting

### Cityscape

Pro secrets  
Ejercicios  
digital Painting

### Alienscape. Pro secrets

Ejercicios  
digital Painting Ilustración 360 para VR