

CURSO DE EDICIÓN AVANZADA DE DAVINCI RESOLVE

AUTODESK FOUNDRY. Houdini® Pixologic | Unity | UNREAL | Toon Boom | SOLIDANGLE | Adobe | Blackmagicdesign | MAXON

CURSO

MASTER

MASTER SUPERIOR

TÍTULO SUPERIOR

WORKSHOP

Duración

20 horas
3 horas diarias - Lunes a Viernes

Horarios

09:00 a 12:00 16:00 a 19:00
12:00 a 15:00 19:00 a 22:00

Titulación

Título propio

Software

DaVinci Resolve

Proyecto final

No te quedes en la teoría, ¡enfrentate al mundo real! Nuestro proyecto final de curso te ayudará a consolidar todos los conocimientos aprendidos durante el curso, pero también a desarrollar tus propias ideas y descubrir cómo se trabaja en la industria. Y todo ello de la mano de expertos profesionales que se encargarán personalmente evaluar tu proyecto y guiarte hacia el trabajo de tus sueños.

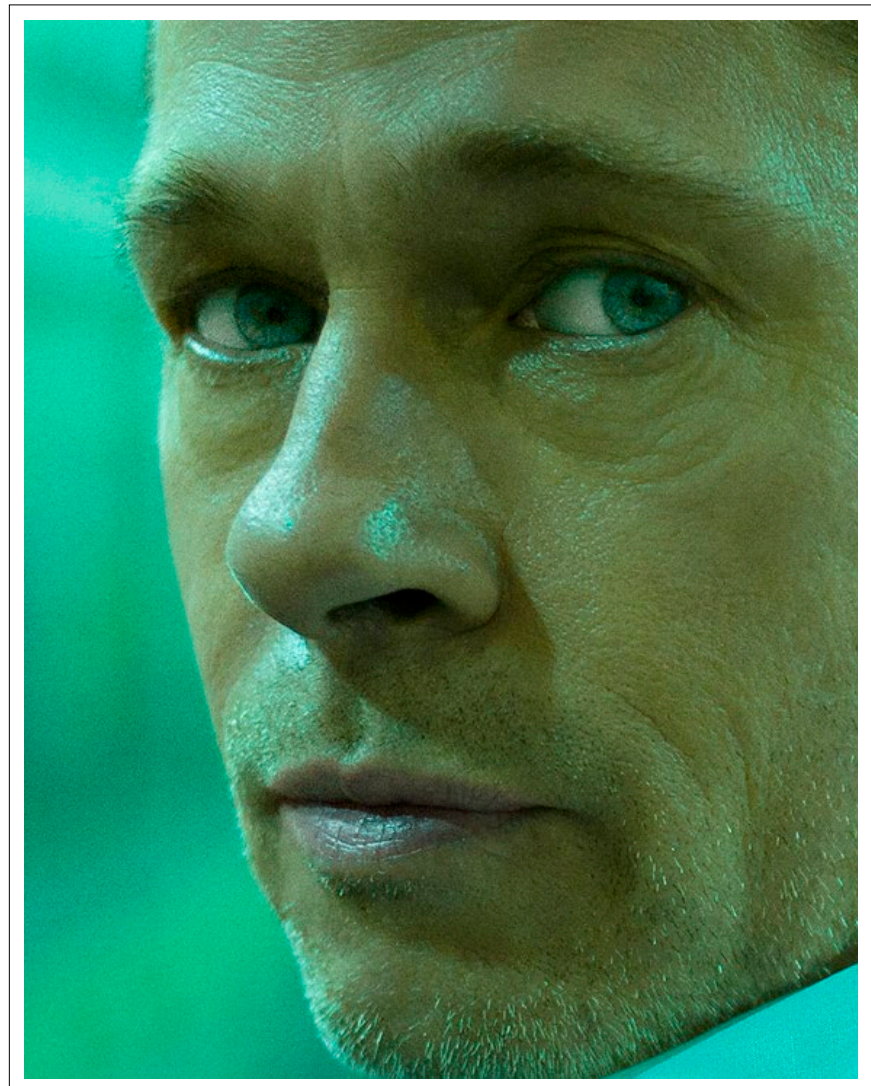
Clase de Prueba

¿Aún tienes dudas? Reserva tu clase de prueba gratuita y comprueba por ti mismo nuestra que es lo que nos hace diferentes. Te invitamos a disfrutar en primera persona del entorno de aprendizaje de Lightbox Entertainment y a trabajar con el equipo técnico más avanzado.

Método de evaluación

Creemos que la exigencia y el trabajo duro es el único camino hacia el éxito. Por ello, Lightbox Academy evalúa activamente la progresión de sus alumnos con el fin de estimular su desarrollo profesional. Te pedimos que cumplas con los horarios, que entregues tus proyectos a tiempo, que colabores con tu equipo de trabajo y que prestes especial atención a la calidad de tus presentaciones. Además, todos tus proyectos serán evaluados de manera rigurosa por un tribunal académico donde participarán tu profesor, el director de formación, el jefe de estudios y el director de Lightbox Animation Studios. En el fondo, queremos hacer que tu experiencia en la escuela sea una preparación de lo que te espera en tu futuro empleo.

Si quieres conocer más a fondo el software davinci Resolve y conocer los aspectos más complejos del mismo, esta formación es para ti. Con el Curso de Edición Avanzada de Davinci Resolve pasarás por un completo programa de edición y montaje, tanto de escenas de dialogo como de edición multicamara. Además aprenderás a crear composiciones multicapa y a crear gráficos con Fusion, entre otros muchos aspectos que te convertirán en un auténtico experto del software de Black Magic.



Nube de tags

Black Magic Etalonaje
Color Fusion DaVinci

Semana 1

15 horas

Semana 2

5 horas

Curso de Edición Avanzada de Davinci Resolve

1.- EDICIÓN BÁSICA

- Editar un trailer
- Creación del primer corte
- Refinar el montaje
- Mezcla de audio básica
- Añadir transiciones
- Añadir títulos de Fusion

2.- MANEJO DE DAILIES Y PREPARACIÓN DEL MONTAJE

- Creación de la copia de seguridad de archivos
- Personalización de nuevos proyectos
- Sincronizar dailies
- Modificación de canales de audio de los clips
- Configuración de ajustes de metadatos
- Creación de Smart Bins
- Creación Power Bins
- Optimización de los clips para la edición

3.- CORTAR UNA ESCENA DE DIÁLOGO

- Selección de las mejores tomas
- Edición con continuidad
- Match Frame con Offset
- Mas allá del corte
- Clips de audición

4.- CREACIÓN DE UN RADIO EDIT

- Examinar el audio
- Edición a nivel de subframe
- Creación cambios de velocidad variable
- Uso del Smooth Cut
- Trabajar con las herramientas de transición avanzadas

5.- EDICIÓN DE UNA ESCENA DE ACCIÓN

- Creación de un Timeline con los dailies
- Uso de líneas de tiempo apiladas
- Dynamic Trimming
- Mejorar las tomas de acción
- Comparar líneas de tiempo

6.- EDICIÓN MULTICÁMARA

- Sincronizar ángulos
- Edición de un videoclip multicámara
- Edición multicámara compleja

7.- CREACIÓN DE COMPOSICIONES MULTICAPA

- Corte en bruto
- Trabajo con gráficos
- Trabajar con clips compuestos
- Ajuste de keyframes
- Mejora del rendimiento con edición Multi-capa

8.- CREACIÓN DE GRÁFICOS EN FUSION

- Navegar por el módulo Fusion
- Entender el espacio nodal
- Uso de textos y nodos Merge
- Creación de títulos de créditos
- Tracking
- Chroma Key

9.- CONSTRUIR Y MEZCLAR LA BANDA SONORA

- Preparar el proyecto
- Ajustes en el módulo Fairlight
- Edición en Fairlight
- Paneo de pistas
- Normalización del nivel de clips de audio
- Ecuación
- Automatización
- Control dinámico del rango
- Uso de Buses para mezclas
- Creación de múltiples salidas
- Asignar pistas de músicas y efectos
- Monitorización

10.- EXPORTACIÓN DE PROYECTOS

- Trabajar con subtítulos
- Exportación un timeline para Cine Digital
- Renderizar un DCP
- Renderizar una cola de render para múltiples proyectos