



LIGHTBOX
ACADEMY

Clara Nieto



MÁSTER SUPERIOR DE GUION PARA ANIMACIÓN Y COMEDIA VISUAL

LA ESCUELA DE ARTES DIGITALES

Lightbox Academy nace directamente de Lightbox Animation Studios, la **productora de cine de animación** más importante de España y creadora de éxitos como "Atrapa la Bandera" y la saga de "Tadeo Jones". La escuela surge del compromiso de **profesionales de la industria** decididos a crear un espacio en donde compartir su pasión por la animación, los videojuegos y los efectos visuales.

Este centro formativo se ha diseñado como un trampolín profesional donde **desarrollar el talento creativo y convertirlo en una carrera profesional** sólida manteniendo una conexión directa con la industria, supervisando los temarios formativos año tras año y las reels de los estudiantes, garantizando así la máxima excelencia y actualización constante de los contenidos.



+10.000

CREADORAS Y CREADORES
FORMADOS DESDE 2015



98%

DE QUIENES ESTUDIAN
CON NOSOTROS YA
TRABAJAN EN LA INDUSTRIA



+2.000

EMPRESAS PARA
PRÁCTICAS, EMPLEO
Y PROYECTOS REALES



**ES EL MEJOR SITIO PARA
APRENDER ARTES DIGITALES.
ÁNGEL LOT**

El tiempo que he pasado en Lightbox Academy me ha ayudado a crecer mucho y he conocido a gente maravillosa con mucho talento. Cada clase y cada evento es un motivo para asistir.

Metodología

Lightbox Academy ha alcanzado un reconocimiento internacional excepcional, siendo catalogada por **The Rookies**, plataforma líder en la industria de las artes digitales, como **una de las mejores escuelas de arte digital del mundo**. **Animation Career Review** la sitúa entre las **10 mejores escuelas de animación a nivel mundial**.

Proyectos desarrollados en la escuela han conseguido **dos premios Goya** y han sido finalistas de los **Premios PlayStation Talents**. La escuela facilita conexiones profesionales que resultan clave para el desarrollo tanto profesional como personal del alumnado.

Reconocimiento y proyección profesional

La metodología formativa de Lightbox Academy se fundamenta en el **aprendizaje práctico basado en las necesidades reales de la industria** nacional e internacional.

Los estudiantes trabajan desde el primer día en **proyectos reales, dirigidos por profesionales** activos de las artes digitales en un ambiente de trabajo de alto rendimiento. Esta aproximación permite que la formación esté completamente alineada con los estándares profesionales del sector, **proporcionando una experiencia educativa que replica fielmente el entorno laboral real**.

MÁSTER SUPERIOR DE GUION PARA ANIMACIÓN Y COMEDIA VISUAL

El Máster Superior de Guion para Animación y Comedia Visual te permitirá formarte como guionista de animación desde la base hasta el desarrollo profesional de proyectos propios. A lo largo de un año, aprenderás a escribir para animación, crear personajes, construir mundos, dominar la comedia visual, desarrollar una serie animada y profundizar en la escritura de cortometrajes con enfoque profesional.

Combinarás narrativa, imagen, estructura, gag, pitching, desarrollo de negocio y reescritura, trabajando tanto la creación de una serie animada como el desarrollo de un cortometraje de animación preparado para avanzar hacia producción. Una formación completa para quienes quieren convertir sus ideas en proyectos sólidos, visuales y defendibles ante estudios, productoras, festivales o mercados de animación.

Con esta formación podrás acceder a puestos como

- Guionista de animación.
- Desarrollador de proyectos audiovisuales.
- Creador de cortometrajes de animación.
- Script developer.
- Asesor de historia.
- Creador de contenidos visuales,
- Creativo especializado en la preparación de proyectos para estudios, productoras, festivales o mercados de animación.

MÁSTER SUPERIOR DE GUION PARA ANIMACIÓN Y COMEDIA VISUAL



MÉTODO DE EVALUACIÓN

Creemos que la exigencia y el trabajo duro es el único camino hacia el éxito. Por ello, Lightbox Academy evalúa activamente la progresión de sus alumnos con el fin de estimular su desarrollo profesional. Todos tus proyectos serán evaluados de manera rigurosa por un tribunal académico donde participarán tu profesor, el director de formación y el jefe de estudios. Una preparación de lo que te espera en tu futuro empleo.



CLASE DE PRUEBA

Reserva tu clase de prueba gratuita y comprueba por ti mismo nuestra qué es lo que nos hace diferentes. Te invitamos a disfrutar en primera persona del entorno de aprendizaje de Lightbox Animation Studios y a trabajar con el equipamiento técnico más avanzado.

Duración
1 año

Diario
3 h.

Titulación
Título propio

Módulos de estudio

1. Fundamentos de la Narrativa Cinematográfica

Nociones de guion desde la perspectiva de la animación.
Estructura narrativa y movimiento progresivo.
Efectos de la historia en el espectador.
Relación entre imagen y texto.
El tono.
La idea: fuente, conocimiento y desarrollo.
El conflicto y el tema.
La reescritura.

2. Características del Guion de Animación

Las reglas propias de la animación.
Acción física y slapstick.
Fundamentos del gag.
La comedia y el cine de animación.
Estructura, timing, tono y reglas del gag.
Fallos del gag y toque personal.
Creación de mundos fantásticos.
Escritura para 2D, 3D, stop motion y cut-out.
Guion de layout y storyboard.

3. El Proceso de Producción en Animación

Comprensión del pipeline de producción.
Del script al acting.

El trabajo del animador desde la perspectiva del guionista.
Presupuesto frente a creatividad.
Acting y diálogo.
Relación entre guion, storyboard, layout, doblaje y lip-sync.

4. Formatos, Públicos y Mercados

Diferencias entre escribir para cine, plataformas, televisión y redes.
Series de TV y plataformas.
Animación preescolar.
Animación para adultos.
Largometraje.
Adaptación del proyecto al público, formato y mercado.

5. Pulido y Entrega Final

Vender la idea es tan importante como escribirla.
La biblia de producción.
Logline, sinopsis, arte conceptual y descripción de personajes.
Asistencia a mercados, eventos y festivales de animación.
El pitch: cómo presentar un proyecto.
Propiedad intelectual, contratos, derechos de autor y cláusulas básicas.

MÁSTER SUPERIOR DE GUION PARA ANIMACIÓN Y COMEDIA VISUAL



Módulos de estudio

6. Proyecto de Serie Animada

Desarrollo del trabajo de fin de máster de la primera fase.
Creación de una serie de TV animada.
Biblia de producción.
Personajes, mundo, tono, estilo y sinopsis.
Escaleta del episodio piloto.
Preparación de la presentación profesional del proyecto.

7. Los Cimientos y el Concepto del Cortometraje

Definición de la idea central del proyecto.
Cómo sacar partido a las posibilidades expresivas de la animación.
Introducción a la escritura visual.
Géneros y estilos.
Generación de ideas y logline.
Diversos enfoques para la propuesta.
Subtexto y construcción del final.
Creación de personajes y arco en animación.
Universo narrativo y reglas del mundo.

8. Estructura y Conflicto

Construcción de la historia y ritmo narrativo.
Estructura clásica en tres actos aplicada al cortometraje.
Conflicto, obstáculos y progresión dramática.
Escritura del storyline detallado.
Pitch de la historia.
Refinamiento de la estructura.

9. Tratamiento, Escaleta y Lenguaje Visual

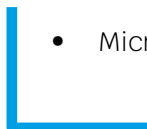
La escaleta.
Planos, ángulos y transiciones.
Lenguaje cinematográfico aplicado al guion de animación.
Escritura del tratamiento.
Revisión del tratamiento.
Segunda versión hasta cumplir los objetivos narrativos y visuales.

10. Guion Final, Reescritura y Pitch Profesional

Transformación del tratamiento en guion literario con formato profesional.
Escritura del primer borrador.
Del concepto abstracto a la acción concreta.
Clímax y resolución.
Subtexto y personalidad.
Análisis del primer borrador.
Identificación de puntos muertos.
Reescritura y pulido final.
Aprovechamiento de la animación y del ámbito sonoro.
Pitch final y lectura de guion.
Preparación para la transición al storyboard.
Valoración del proyecto por profesionales.

Software utilizado en clase

- Microsoft Word



TRABAJO DEL ALUMNO

Los alumnos de guión podrán optar a la participación gracias a Lightbox Academy en la ronda de pitch del Cartoon Springboard, para defender sus proyectos frente a inversores, productores o directores de estudios. En definitiva, las personas con mayor capacidad de decisión en el sector de las artes digitales del momento actual.

ÉXITOS Y PREMIOS

+ 250 selecciones en festivales
nacionales e internacionales
con la colaboración de los
estudiantes



Tu punto de partida para una carrera creativa.



lboxacademy.es

MADRID

Travesía de Andrés Mellado 3
28015 Madrid
España-Spain

Tel. +34 917 520 510

hablamos@lboxacademy.es



lboxacademy



lightboxacademy



+34 617 520 510



lightbox-academy



lightboxacademy



lightboxacademy



@lightboxacademy

