

Trabajo realizado por nuestros alumnos de Concept art

#### Duración

300 horas  
3 horas diarias - Lunes a Viernes

#### Horarios

19:00 a 22:00

#### Titulación

Título propio

#### Software

Software de gestión de producción

#### Creación de Reel / Portfolio

El Módulo de Creación de Reel o Portfolio te preparará para crear una pieza con la que postularte al trabajo de tus sueños. Durante este proceso estarás acompañado por los mejores profesionales del sector que te ayudarán a potenciar tu creatividad y a seleccionar tus mejores trabajos y presentarlos de una manera adecuada. Este módulo de el Doble Máster será el último paso para adentrarte en el mundo profesional.

#### Clase de Prueba

¿Aún tienes dudas? Reserva tu clase de prueba gratuita y comprueba por ti mismo nuestra qué es lo que nos hace diferentes. Te invitamos a disfrutar en primera persona del entorno de aprendizaje de Lightbox Entertainment y a trabajar con el equipamiento técnico más avanzado.

#### Método de evaluación

Creemos que la exigencia y el trabajo duro es el único camino hacia el éxito. Por ello, Lightbbox Academy evalúa activamente la progresión de sus alumnos con el fin de estimular su desarrollo profesional. Te pedimos que cumplas con los horarios, que entregues tus proyectos a tiempo, que colabores con tu equipo de trabajo y que prestes especial atención a la calidad de tus presentaciones. Además, todos tus proyectos serán evaluados de manera rigurosa por un tribunal académico donde participarán tu profesor, el director de formación, el jefe de estudios y el director de Lightbbox Animation Studios. En el fondo, queremos hacer que tu experiencia en la escuela sea una preparación de lo que te espera en tu futuro empleo.

# MÁSTER EN PRODUCCIÓN DE CINE DE ANIMACIÓN Y ARTES DIGITALES EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL

El departamento de producción es esencial para garantizar el éxito de cualquier proyecto. Este departamento es responsable de planificar, coordinar y supervisar todas las fases de producción, desde la preproducción hasta la postproducción. En este máster, exploraremos la importancia del departamento de producción en la industria audiovisual y las funciones que desempeña.

El departamento de producción en la animación en 3D es responsable de coordinar todos los aspectos de la producción de animación. Desde el inicio del proyecto, los miembros del equipo de producción trabajan en estrecha colaboración con los artistas y técnicos de cada proyecto para garantizar que se cumplan los plazos, se respete el presupuesto y se alcancen los objetivos del proyecto. También aseguran que todos los equipos involucrados en el proyecto trabajen juntos de manera efectiva para lograr los objetivos establecidos.

Una de las funciones principales del departamento de producción es la planificación y gestión de los recursos. El equipo de producción debe asegurarse de que el equipo tenga los recursos necesarios para llevar a cabo su trabajo de manera efectiva, desde el hardware y software hasta el personal y los materiales de referencia. También deben tener en cuenta el tiempo y los costes para asegurarse de que el proyecto se mantenga dentro del presupuesto y el plazo.

## INTRO

Orígenes de la animación: de la prehistoria a la actualidad.  
Qué es la animación  
Tipos de animación: Sombras, Cut Out, Stop Motion, Tradicional 2D/3D, etc.  
Necesidades y requerimientos  
El departamento de producción  
Jerarquía  
Tareas  
Misión  
Departamentos dentro de un pipeline de producción

## PRESENTACIÓN DE IDEAS PARA PRODUCCIÓN

Desarrollo creativo  
Presentación para financiación: Creando tu Pitch

## CINE

Diferencias en largo vs corto y 2D vs 3D  
Preproducción  
Producción  
Post-producción  
Distribución  
Presupuestos  
Co Producciones  
Dinámicas de equipo  
Seguimiento de material  
Seguimiento de cuota de artistas

## SERIES

Diferencias entre cine vs series  
Preproducción  
Producción  
Post-producción  
Clientes: Contacto y reuniones de seguimiento y aprobación  
Presupuestos

## VIDEOJUEGOS

Proceso de producción (Pipepline & Tech)  
Equipos  
Preproducción  
Producción  
Post-producción  
Dinámicas y gestión de equipos  
Gestión  
Presupuestos  
Estado de la industria actual

## VFX

Procesos  
(Diferencias de departamento y pipeline entre animación 3D vs VFX)  
Organización  
Preproducción  
Producción  
Post-producción  
Cliente  
Dinámicas y gestión de equipos  
Presupuestos

## PRÁCTICAS PARA REALIZAR DURANTE LA FORMACIÓN

Desgloses de guion  
Diseño de pipeline  
Planning: Creando un calendario de producción  
Análisis de la complejidad y orden de producción  
Mock up: reuniones y notas  
ShotGrid y Trello

## WRAP UP

Festivales y ferias de empleo  
CV, Cover letters y entrevistas

## MASTERCLASS

Sesiones semanales con supervisores de los diferentes departamentos con los que trabaja el departamento de producción.