



Trabajo realizado por nuestro alumno Meren Arias

#### Duración

300 horas  
 3 horas diarias - Lunes a Viernes

#### Horarios

09:00 a 12:00      16:00 a 19:00  
 12:00 a 15:00      19:00 a 22:00

#### Titulación

Título propio

#### Software

Zbrush, Marvelous, Substance, Unreal, Quixel, Marmoset, Mari, Arnold

#### Creación de Reel / Portfolio

El Módulo de Creación de Reel o Portfolio te preparará para crear una pieza con la que postularte al trabajo de tus sueños. Durante este proceso estarás acompañado por los mejores profesionales del sector que te ayudarán a potenciar tu creatividad y a seleccionar tus mejores trabajos y presentarlos de una manera adecuada. Este módulo de el Doble Máster será el último paso para adentrarte en el mundo profesional.

#### Clase de Prueba

¿Aún tienes dudas? Reserva tu clase de prueba gratuita y comprueba por ti mismo nuestra qué es lo que nos hace diferentes. Te invitamos a disfrutar en primera persona del entorno de aprendizaje de Lightbox Entertainment y a trabajar con el equipamiento técnico más avanzado.

#### Método de evaluación

La exigencia y el trabajo es el único camino hacia el éxito. Por ello, Lightbox Academy evalúa la progresión de sus alumnos con el fin de estimular su desarrollo profesional. Te pedimos que cumplas con los horarios, que entregues tus proyectos a tiempo, que colabores con tu equipo de trabajo y que prestes especial atención a la calidad de tus presentaciones. Además, todos tus proyectos serán evaluados de manera rigurosa por un tribunal académico donde participarán tu profesor, el director de formación, el jefe de estudios y el director de Lightbox Animation Studios.

# MÁSTER EN MODELADO ORGÁNICO CON ZBRUSH AVANZADO

El Máster Avanzado de Modelado Orgánico pone a tu disposición un entorno de trabajo dinámico donde aprenderás todas las técnicas artísticas y creativas necesarias para incorporar personajes de alta calidad a tú Reel y sitio web personal.

Contarás en todo momento con el feedback del profesor, que te guiará en la dirección adecuada artística y técnicamente hasta conseguir la mayor calidad posible.



TOP 10 EUROPEO



PLAYSTATION TALENTS



CERTIFIED SCHOOL



TOP 50 GLOBAL SCHOOL



36 PREMIOS GOYA VALENCIA MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACION



34 PREMIOS GOYA MADRID MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACION



36 PREMIOS GOYA CANTIDATO - INDIA MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACION



3D ANIMATION



CONCEPT ART



TOP 25 MUNDIAL

## MODELADO ORGÁNICO AVANZADO

### Anatomía

Hombre, Mujer, Animal y Comparada  
Edades  
Estudio de Etnias  
Anatomía posada  
Expresiones

### Modelado

Zbrush  
Maya  
Marvelous Designer

### Texturizado

Photoshop  
Substance Painter  
Substance Designer  
Mari

### Arnold Render

Creación de escenario y Iluminación para Turntables.  
Teoría de Iluminación  
Configuración de Materiales  
(Metal, Madera, Cristal, Translucencia, Subsurface Scattering...)

### Personaje VFX

Preparación de referencias  
Base y Escultura (Zbrush, GoZ, Maya)  
Telas (Marvelous Designer)  
Maya Xgen  
Detallado (Zbrush)  
Detallado con Proyecciones (Substance Painter, Mari)  
Retopología (Maya, Zbrush)  
Render (Arnold)  
Udims

### Unreal

Interfaz  
Luces  
Materiales  
Importar modelos y texturas  
Configuración de cámaras  
Render

### Personaje Game Ready

Preparación de referencias  
Modelado conceptual (Zbrush)  
Base y Escultura (Zbrush, GoZ, Maya)

Detallado (Zbrush)  
Detallado con Alfas (Zbrush)  
Retopología (Maya, Zbrush)  
Render (Marmoset, Unreal)

### Personaje de diseño propio

Modelado conceptual (Zbrush)  
Overpainting (photoshop)  
Base y Escultura (Zbrush, GoZ, Maya)  
Telas (Marvelous Designer)  
Maya Xgen  
Detallado (Zbrush)  
Detallado con Proyecciones (Substance Painter, Mari)  
Retopología (Maya, Zbrush)

### Preparación para 3D Print

Zbrush  
Cura

### Montaje de una Reel de Orgánico

Edición de Video con Adobe Premiere