

Javier Sanchez Nieto

# MÁSTER EN LIGHTING AND SHADING

# LA ESCUELA DE ARTES DIGITALES



Lightbox Academy nace directamente de Lightbox Animation Studios, la productora de cine de animación más importante de España y creadora de éxitos como “Atrapa la Bandera” y la saga de “Tadeo Jones”. La escuela surge del compromiso de profesionales de la industria decididos a crear un espacio en donde compartir su pasión por la animación, los videojuegos y los efectos visuales

Este centro formativo se ha diseñado como un trampolín profesional donde desarrollar el talento creativo y convertirlo en una carrera profesional sólida manteniendo una conexión directa con la industria, supervisando los temarios formativos año tras año y las reels de los estudiantes, garantizando así la máxima excelencia y actualización constante de los contenidos.



**+10.000**

CREADORAS Y CREADORES  
FORMADOS DESDE 2015



**98%**

DE QUIENES ESTUDIAN  
CON NOSOTROS YA  
TRABAJAN EN LA INDUSTRIA



**+2.000**

EMPRESA PARA  
PRÁCTICAS, EMPLEO Y  
PROYECTOS REALES



**ES ES MEJOR SITIO PARA  
APRENDER ARTES DIGITALES.  
ÁNGEL LOT**

El tiempo que he pasado en Lightbox Academy me ha ayudado a crecer mucho y he conocido a gente maravillosa con mucho talento. Cada clase y cada evento es un motivo para asistir.

## Metodología

Lightbox Academy ha alcanzado un reconocimiento internacional excepcional, siendo catalogada por The Rookies, plataforma líder en la industria de las artes digitales, como una de las mejores escuelas de arte digital del mundo. Animation Career Review la sitúa entre las 10 mejores escuelas de animación a nivel mundial.

Proyectos desarrollados en la escuela han conseguido dos premios Goya y han sido finalistas de los Premios PlayStation Talents. La escuela facilita conexiones profesionales que resultan clave para el desarrollo tanto profesional como personal del alumnado.

## Reconocimiento y proyección profesional

La metodología formativa de Lightbox Academy se fundamenta en el aprendizaje práctico basado en las necesidades reales de la industria nacional e internacional.

Los estudiantes trabajan desde el primer día en proyectos reales, dirigidos por profesionales activos de las artes digitales en un ambiente de trabajo de alto rendimiento. Esta aproximación permite que la formación esté completamente alineada con los estándares profesionales del sector, proporcionando una experiencia educativa que replica fielmente el entorno laboral real.

# MÁSTER EN LIGHTING AND SHADING

El Máster de Lighting and Shading supone la culminación de todo el proceso aprendizaje del 3D, pues ya no es solo lo que sabemos crear, desde la escultura digital, el modelado de sets and props o nuestras animaciones, sino de cómo lo presentamos al público. Hay que remarcar que todo render habla de la calidad de un trabajo y muchas veces hemos comprobado que una buena iluminación puede hacer destacar al modelo más simple, pero de la misma manera una mala iluminación puede estropear un grandísimo trabajo.

Por ello, en Lightbox Academy, hemos desarrollado el Máster Lighting and Shading donde se os formará para conseguir que cada uno de vuestros renders transmitan una historia, y como toda buena historia, primero debemos de saber cómo poner el ojo en ella e iluminarla para que cobre vida.

**Con esta formación  
podrás acceder a  
puestos como**

- Lighting Technical Director (Lighting TD)
- Shader Artist especializado
- Especialista en Render Optimization
- Compositor de efectos visuales especializado en AOVs (Arbitrary Output Variables)
- Texturing and Lighting Artist en entornos virtuales hiperrealistas
- Especialista en Iluminación y composición para publicidad digital y productos comerciales



## MÉTODO DE EVALUACIÓN

Creemos que la exigencia y el trabajo duro es el único camino hacia el éxito. Por ello, Lightbox Academy evalúa activamente la progresión de sus alumnos con el fin de estimular su desarrollo profesional. Todos tus proyectos serán evaluados de manera rigurosa por un tribunal académico donde participarán tu profesor, el director de formación y el jefe de estudios. Una preparación de lo que te espera en tu futuro empleo.



## CLASE DE PRUEBA

Reserva tu clase de prueba gratuita y comprueba por ti mismo nuestra qué es lo que nos hace diferentes. Te invitamos a disfrutar en primera persona del entorno de aprendizaje de Lightbox Animation Studios y a trabajar con el equipamiento técnico más avanzado.

### Duración

300h

### Diario

3h

### Titulación

Título propio

## Módulos de estudio

- Fundamentos del Lighting and Shading**  
Importancia de la iluminación y el sombreado en proyectos 3D para transmitir historias y mejorar la presentación visual.
- Instalación y Configuración de Shaders**  
Proceso de instalación de shaders, conexión de diferentes mapas y gestión de espacios de color.
- Técnicas Avanzadas de Shading**  
Combinación de mapas de desplazamiento, diferencias entre vectores de desplazamiento y mapas de normales, uso de materiales combinados (blend materials) y procedimientos. Grooming.
- Optimización y Aplicación de Shaders**  
Estrategias para optimizar renders y selección adecuada de shaders para diferentes escenarios.
- Texturizado Avanzado**  
Creación de texturas avanzadas como piel orgánica, uso de materiales inteligentes (smart materials), combinación de canales. Estilizado artístico (supercartoon).
- Esquemas de Iluminación**  
Estudio de diferentes esquemas de iluminación: Rembrandt, Loop, Split, Broad y Butter y Lighting, incluyendo valores y funciones de cada luz y ángulos de cámara.
- Iluminación Exterior y Volumetrías**  
Técnicas para iluminación de escenas exteriores y uso de efectos volumétricos para añadir profundidad y realismo. e integración de VFX.
- Rendering**  
Configuración de parámetros de renderizado: sampling, manejo de ruido, comparación entre CPU y GPU, uso de pases de render (AOVs), capas y secuencias de render.
- Composición y Postproducción**  
Procesos de revelado del espacio de color, uso de composiciones y precomposiciones, modos de fusión entre AOVs, aplicación de máscaras, etalonaje y ajustes finales para la composición final.
- Exportación y Presentación Final**  
Preparación y exportación de proyectos finales, asegurando la calidad y fidelidad del trabajo para su presentación profesional.

## Software utilizado en clase

- Maya
- Arnold y V-ray
- Liquigen
- Substance Designer
- After Effects
- Embergen
- Substance Painter

A close-up, high-resolution photograph of a lion's face, focusing on its eyes, nose, and whiskers. The lion has a light brown and white mane. In the top right corner, there is a blue L-shaped graphic element.

# TRABAJO DEL ALUMNO

El Módulo de Creación de Reel o Portfolio preparará al estudiante para crear una pieza con la que aplicar al trabajo de tus sueños. Durante este proceso estará acompañado por los mejores profesionales del sector que le ayudarán a potenciar su creatividad y a seleccionar los mejores trabajos y presentarlos de una manera adecuada.

# ÉXITOS Y PREMIOS

+ 250 selecciones en festivales nacionales e internacionales con la colaboración de los estudiantes



# Tu punto de partida para una carrera creativa.



## lboxacademy.es

### MADRID

Travesía de Andrés Mellado 3

28015 Madrid

España-Spain

Tel. +34 917 520 510

hablemos@lboxacademy.es



lboxacademy



lightboxacademy



+34 617 520 510



lightbox-academy



lightboxacademy



lightboxacademy



@lightboxacademy

