



Trabajo realizado por nuestro alumno Julian Hidalgo

Duración

300 horas
 3 horas diarias - Lunes a Viernes

Horarios

09:00 a 12:00 16:00 a 19:00
 12:00 a 15:00 19:00 a 22:00

Titulación

Título propio

Software

Adobe Photoshop.

Creación de Reel / Portfolio

El Módulo de Creación de Reel o Portfolio te preparará para crear una pieza con la que postularte al trabajo de tus sueños. Durante este proceso estarás acompañado por los mejores profesionales del sector que te ayudarán a potenciar tu creatividad y a seleccionar tus mejores trabajos y presentarlos de una manera adecuada. Este módulo de el Doble Máster será el último paso para adentrarte en el mundo profesional.

Clase de Prueba

¿Aún tienes dudas? Reserva tu clase de prueba gratuita y comprueba por ti mismo nuestra qué es lo que nos hace diferentes. Te invitamos a disfrutar en primera persona del entorno de aprendizaje de Lightbox Entertainment y a trabajar con el equipamiento técnico más avanzado.

Método de evaluación

Creemos que la exigencia y el trabajo duro es el único camino hacia el éxito. Por ello, Lightbbox Academy evalúa activamente la progresión de sus alumnos con el fin de estimular su desarrollo profesional. Te pedimos que cumplas con los horarios, que entregues tus proyectos a tiempo, que colabores con tu equipo de trabajo y que prestes especial atención a la calidad de tus presentaciones. Además, todos tus proyectos serán evaluados de manera rigurosa por un tribunal académico donde participarán tu profesor, el director de formación, el jefe de estudios y el director de Lightbox Animation Studios. En el fondo, queremos hacer que tu experiencia en la escuela sea una preparación de lo que te espera en tu futuro empleo.

MÁSTER EN ILUSTRACIÓN EDITORIAL

El máster va dirigido a personas con una base de dibujo. Estudiantes de arte o de dibujo, profesionales del mundo del arte que quieran introducirse en el campo de la ilustración editorial, y personas con inquietudes artísticas que quieran ampliar conocimientos para dedicarse profesionalmente a ello.

En este máster, conoceremos a fondo los distintos tipos de publicaciones que se realizan dentro del campo editorial. Los géneros literarios dónde más se usan las ilustraciones: Fantasía, Ciencia ficción, infantil, aventura, terror, periodismo, naturalismo, costumbrismo... Veremos qué tipos de ilustraciones se hacen y para qué van a ser utilizadas, a quién van dirigidas. Conoceremos el proceso y la metodología de una ilustración, el paso a paso, hasta verla publicada, y lista para su posterior maquetación.

ILUSTRACIÓN EDITORIAL

Técnicas de dibujo y pintura aplicadas a la ilustración.

La línea. Valoración lineal y línea clara.
El volumen. Luces y sombras. Ángulos de iluminación.
Degradados.
La composición.
Principios y reglas.
La distribución del espacio.
Distribución de formas y elementos figurativos.
Composición del volumen.
La línea de visión.
Teoría y estructura del color.
Temperaturas.
Complementarios y la sombra cromática.
Cuaternarios cromáticos y acromáticos.
Composición cromática.
Atmósferas y ambientaciones.
Pintura digital.
Degradados, texturas y detalles.
Perspectiva cónica y de la luz.
Perspectiva del volumen.
Perspectiva del color.

Bases, desarrollo y caracterización de personajes.

Enfoque realista y cartoon.
Encaje y embloque de personajes.
Tipología de cabezas.
Tipología de cuerpos.
Frontal, oblícuo, perfil y trasero.
Tipos de ojos, narices, bocas, orejas.
Expresión facial.
Líneas de ritmo y ejes de acción.
Poses y posturas.
Expresión corporal.
Manos y pies.
Expresión de manos.
Diferenciación de anatomías por género (femenino y masculino).
Diferenciación de anatomías por edades.
Perspectivas del personaje.
Frontales, picados y contrapicados.
Caracterización de personajes humanos.
Estereotipos y variables.
Vestuario: arrugas de tensión y de costura.
La caricatura.
La interpretación creativa del personaje histórico.
Deformación de personajes humanos.
Criaturas imposibles (el encaje no humano).
Anatomía comparada y mundo vegetal.
Personificación y humanización de animales.
El estilo personal:
La combinación del estilo realista y cartoon.
Línea, proporciones, embloques y acabados.

Terminología cinematográfica.

Planos, encuadres y ángulos.
La perspectiva cónica aplicada al lenguaje cinematográfico.
La narrativa en la ilustración de páginas interiores.
La síntesis y la complementariedad con el texto.
Tipos de ilustración por página.

El arte final. Tipos y proceso.

El briefing y la finalidad.
Tipos de publicaciones.
El público objetivo. Géneros.
La ilustración de portada.
Ilustración de páginas interiores.
Ilustración de relatos y artículos.
Ilustración de juegos de cartas.
Ilustración a color e ilustración B&W.
El proceso.
Análisis y lectura del briefing, libro, revista o artículo.
Bocetos previos.
Presentación.
Pruebas de volumen.
Pruebas de color.
La documentación.
El dibujo a línea.
El arte final.
Ilustración fantástica.
Ciencia ficción.
Terror.
Libros, revistas, juegos de estrategia, de Rol, cartas.
Ilustración infantil.
Cuento y álbum ilustrado.
Ilustración naturalista.
Láminas.
Ilustración periodística y relatos.

Proyectos y Dossier.

Realización de ilustración para portada.
Realización de ilustraciones para páginas de interior.
Realización de ilustración para juego de carta.
Realización de ilustración para relato corto o artículo.
Realización ilustración infantil.
Lámina naturalista.
Asesoramiento y planificación de portfolio o dossier.
Conocimiento del medio editorial (digital y en papel).
Editoriales.
Presentación de portfolios.
Cartas de presentación.
El ilustrador freelance.
Presupuestos, tarifas por tipo de ilustración.