



Trabajo realizado por nuestra alumna Elena Contel

Duración

300 horas
3 horas diarias - Lunes a Viernes

Horarios

09:00 a 12:00 16:00 a 19:00
12:00 a 15:00 19:00 a 22:00

Titulación

Título propio

Software

Adobe Photoshop, Zbrush

Creación de Reel / Portfolio

El Módulo de Creación de Reel o Portfolio te preparará para crear una pieza con la que postularte al trabajo de tus sueños. Durante este proceso estarás acompañado por los mejores profesionales del sector que te ayudarán a potenciar tu creatividad y a seleccionar tus mejores trabajos y presentarlos de una manera adecuada. Este módulo de el Doble Máster será el último paso para adentrarte en el mundo profesional.

Clase de Prueba

¿Aún tienes dudas? Reserva tu clase de prueba gratuita y comprueba por ti mismo nuestra qué es lo que nos hace diferentes. Te invitamos a disfrutar en primera persona del entorno de aprendizaje de Lightbox Entertainment y a trabajar con el equipamiento técnico más avanzado.

Método de evaluación

Creemos que la exigencia y el trabajo duro es el único camino hacia el éxito. Por ello, Lightbox Academy evalúa activamente la progresión de sus alumnos con el fin de estimular su desarrollo profesional. Te pedimos que cumplas con los horarios, que entregues tus proyectos a tiempo, que colabores con tu equipo de trabajo y que prestes especial atención a la calidad de tus presentaciones. Además, todos tus proyectos serán evaluados de manera rigurosa por un tribunal académico donde participarán tu profesor, el director de formación, el jefe de estudios y el director de Lightbox Animation Studios. En el fondo, queremos hacer que tu experiencia en la escuela sea una preparación de lo que te espera en tu futuro empleo.

MÁSTER EN CONCEPT ART AVANZADO

Amplia tus conocimientos adquiridos y aplícalos a ejercicios prácticos especialmente diseñados para mejorar tus aptitudes y conseguir una preparación avanzada que dará una visión profesional a tu trabajo como Ilustrador y Concept Artist.

Si vienes de primer nivel o ya eres experto pero quieres mejorar la calidad de tus trabajos, este Master ofrece temáticas interesantes para aprender todos aquellos secretos que necesitas para ser un profesional.

CHARACTER DESIGN

Principios y procesos

Programas
Ejercicios
Photoshop class.
Custom brush nivel II
Procesos
Speed painting nivel II
Color key

Diseño de producción

Desarrollo de temáticas.
Cyberpunk
Diselpunk
Steampunk
Medievalpunk
Gore
Terror
Fantasy
Cartoon
Ejercicios
Siluetas
Personajes

Fichas de personajes

Maquetación
Ejercicio
Model sheet

Modelado 3D

Ejercicios
Zbrush class. tutorial
In depth screenshot
Ejercicios
Zbrush composite

Diseño de robots

Robot evolution.
Ejercicios
Siluetas
Robots
Defense Advanced Research Projects Agency DARPA
Boston dynamics

Tutorial

mechanical character design
Ejercicios
Inspiration design

DISEÑO DE CRIATURAS

Zoología

Historia natural
Sistemas de clasificación

Evolución especulativa

Evolución alternativa

Blackboard

Extinciones masivas
Hábitats

Criaturas y bestiario

Libros de interés
Anatomía animal comparada

Deformaciones intencionadas

Ejercicios
Deformaciones en traslación

Paralelismos y convergencias

Dimorfismos

Exobiología. Simetría radial y bilateral

Interpretaciones artísticas.
Humanoides xenomorfos
Híbridos.
Mecánicos
Fantásticos
Ejercicios
Block creativo
Creature redesign

Pasos a crear

Tipología
Documentación.
Ejercicios
Animales humanizados

Técnicas photo composite

Shaders

Drawing and painting dragons

Freestyle creature design

Pro secrets

Vehículos, Armas y Props
Diseño industrial

VEHÍCULOS, ARMAS Y PROPS

Diseño industrial

Ejercicios
procesos
Auto deportivo

Vehículos militares

References sheet
Ejercicios
Dynamic sketching
Military redesigns

Montura bípeda

Trípode
Cuadrúpeda
Arácnida.
Ejercicios
Layout
Montura biónica

Armas medievales y futuristas

Características y subdivisión
Armas de fuego.
Ejercicios
Siluetas
Armas.

Armaduras del pasado

Lógica de ergonomía
Ejercicios
Figura con armadura
Ejercicios
Alchemy class
Armadura cyberpunk

Cascos y yelmos

Estructura y expresión
Ejercicios
Procesos
Casco futurista
Desarrollo de piezas interiores y exteriores Base 3D

Amplificadores humanos

Ejercicios
Exoesqueleto
Exoarmadura

Items y props

Diseño y funcionalidad
Ejercicios
Implementar fichas de personajes

Drones de combate

Mecanismos
Mobiliario técnico

ENVIRONMENT Y MATTEPAINTING

Técnicas profesionales. Croma. Post pro

Objetivos. 14-42 mm. 18-55 mm. 40-150 mm.
Ley de los tres tercios

Teoría composición. Proporción áurea

Ejercicios / procesos / Planos profundidad color

Arquitectura clásica y contemporánea. Interiores y exteriores

Ejercicios
Thumbnails

Digital matte painting.

Ejercicio
Día y noche
Integrar

Digital matte painting avanzado.

Ejercicios
Restaurar
Iluminar

Tutorial I

Dylan Cole
Ejercicios
Paint over
Photo composite

Tutorial II

Matte painting for films

Landscape. Pro secrets.

Ejercicios
Digital Painting

Cityscape

Pro secrets
Ejercicios
digital Painting

Alienscape. Pro secrets

Ejercicios
digital Painting Ilustración 360 para VR