



Trabajo realizado por nuestros alumnos del curso de diseño de criaturas

#### Duración

75 horas  
 3 horas diarias - Lunes a Viernes

#### Horarios

09:00 a 12:00      16:00 a 19:00  
 12:00 a 15:00      19:00 a 22:00

#### Titulación

Título propio

#### Software

Adobe Photoshop, Zbrush

#### Creación de Reel / Portfolio

El Módulo de Creación de Reel o Portfolio te preparará para crear una pieza con la que postularte al trabajo de tus sueños. Durante este proceso estarás acompañado por los mejores profesionales del sector que te ayudarán a potenciar tu creatividad y a seleccionar tus mejores trabajos y presentarlos de una manera adecuada. Este módulo de el Doble Máster será el último paso para adentrarte en el mundo profesional.

#### Clase de Prueba

¿Aún tienes dudas? Reserva tu clase de prueba gratuita y comprueba por ti mismo nuestra qué es lo que nos hace diferentes. Te invitamos a disfrutar en primera persona del entorno de aprendizaje de Lightbox Entertainment y a trabajar con el equipamiento técnico más avanzado.

#### Método de evaluación

Creemos que la exigencia y el trabajo duro es el único camino hacia el éxito. Por ello, Lightbox Academy evalúa activamente la progresión de sus alumnos con el fin de estimular su desarrollo profesional. Te pedimos que cumplas con los horarios, que entregues tus proyectos a tiempo, que colabores con tu equipo de trabajo y que prestes especial atención a la calidad de tus presentaciones. Además, todos tus proyectos serán evaluados de manera rigurosa por un tribunal académico donde participarán tu profesor, el director de formación, el jefe de estudios y el director de Lightbox Animation Studios. En el fondo, queremos hacer que tu experiencia en la escuela sea una preparación de lo que te espera en tu futuro empleo.

# CURSO DISEÑO DE CRIATURAS

Para crear una criatura nos basaremos en los mismos fundamentos que en creación de personajes. Pero hay que enfocar ciertos aspectos, como tipología y rasgos animales, con mayor nivel de estudio. Para obtener un resultado plausible debemos comparar y aprender de la naturaleza, repasando los diferentes sistemas de clasificación de animales.

Ya sabemos que una criatura, aunque debe alejarse del parecido humano, comparte ciertas características similares. Dotarlas de personalidad, crear un hábitat para ellas y conseguir su empatía con el público es la misión de todo el equipo de creadores de criaturas.

## DISEÑO DE CRIATURAS

### Zoología

Historia natural  
Sistemas de clasificación

### Evolución especulativa

Evolución alternativa

### Blackboard

Extinciones masivas  
Hábitats

### Criaturas y bestiario

Libros de interés  
Anatomía animal comparada

### Deformaciones intencionadas

Ejercicios  
Deformaciones en traslación

### Paralelismos y convergencias

Dimorfismos

### Exobiología. Simetría radial y bilateral

Interpretaciones artísticas.  
Humanoides xenomorfos  
Híbridos.  
Mecánicos  
Fantásticos  
Ejercicios  
Block creativo  
Creature redesign

### Pasos a crear

Tipología  
Documentación.  
Ejercicios  
Animales humanizados

### Técnicas photo composite

Shaders

### Drawing and painting dragons

### Freestyle creature design

Pro secrets