



Liubov Korolkova
 Concept art & Illustration

Trabajo realizado por nuestra alumna Liubov Korolkova

Duración

75 horas
 3 horas diarias - Lunes a Viernes

Horarios

09:00 a 12:00 16:00 a 19:00
 12:00 a 15:00 19:00 a 22:00

Titulación

Título propio

Software

Adobe Photoshop, Zbrush

Creación de Reel / Portfolio

El Módulo de Creación de Reel o Portfolio te preparará para crear una pieza con la que postularte al trabajo de tus sueños. Durante este proceso estarás acompañado por los mejores profesionales del sector que te ayudarán a potenciar tu creatividad y a seleccionar tus mejores trabajos y presentarlos de una manera adecuada. Este módulo de el Doble Máster será el último paso para adentrarte en el mundo profesional.

Clase de Prueba

¿Aún tienes dudas? Reserva tu clase de prueba gratuita y comprueba por ti mismo nuestra qué es lo que nos hace diferentes. Te invitamos a disfrutar en primera persona del entorno de aprendizaje de Lightbox Entertainment y a trabajar con el equipamiento técnico más avanzado.

Método de evaluación

Creemos que la exigencia y el trabajo duro es el único camino hacia el éxito. Por ello, Lightbbox Academy evalúa activamente la progresión de sus alumnos con el fin de estimular su desarrollo profesional. Te pedimos que cumplas con los horarios, que entregues tus proyectos a tiempo, que colabores con tu equipo de trabajo y que prestes especial atención a la calidad de tus presentaciones. Además, todos tus proyectos serán evaluados de manera rigurosa por un tribunal académico donde participarán tu profesor, el director de formación, el jefe de estudios y el director de Lightbbox Animation Studios. En el fondo, queremos hacer que tu experiencia en la escuela sea una preparación de lo que te espera en tu futuro empleo.

CURSO DE VEHÍCULOS ARMAS Y PROPS

La preproducción y el arte dentro de cualquier proyecto tienen que estar medidos hasta en sus más insignificantes detalles. Esta disciplina se encarga de presentar cada prop de forma efectiva y sencilla.

Vehículos, armas, mobiliario e incluso la forma de los árboles o las nubes son creados como props. Se podría comparar al trabajo de un diseño industrial por su limpieza y claridad. Así debe de ser para que modeladores y escenógrafos no tengan ninguna duda a la hora de realizar estos diseños.

VEHÍCULOS, ARMAS Y PROPS

Diseño industrial

Ejercicios
procesos
Auto deportivo

Vehículos militares

References sheet
Ejercicios
Dynamic sketching
Military redesigns

Montura bípeda

Trípode
Cuadrúpeda
Arácnida.
Ejercicios
Layout
Montura biónica

Armas medievales y futuristas

Características y subdivisión
Armas de fuego.
Ejercicios
Siluetas
Armas.

Armaduras del pasado

Lógica de ergonomía
Ejercicios
Figura con armadura
Ejercicios
Alchemy class
Armadura cyberpunk

Cascos y yelmos

Estructura y expresión
Ejercicios
Procesos
Casco futurista
Desarrollo de piezas interiores y exteriores Base 3D

Amplificadores humanos

Ejercicios
Exoesqueleto
Exoarmadura

Items y props

Diseño y funcionalidad
Ejercicios
Implementar fichas de personajes

Drones de combate

Mecanismos
Mobiliario técnico