



MÁSTER EN MOTION DESIGN 2D Y 3D PARA TV

Una metodología única, basada en la práctica y el conocimiento que te harán alcanzar tus sueños

TRANSFORMA TU AMOR POR LAS ARTES DIGITALES EN UNA CARRERA EXITOSA Y EMOCIONANTE

Lightbox University



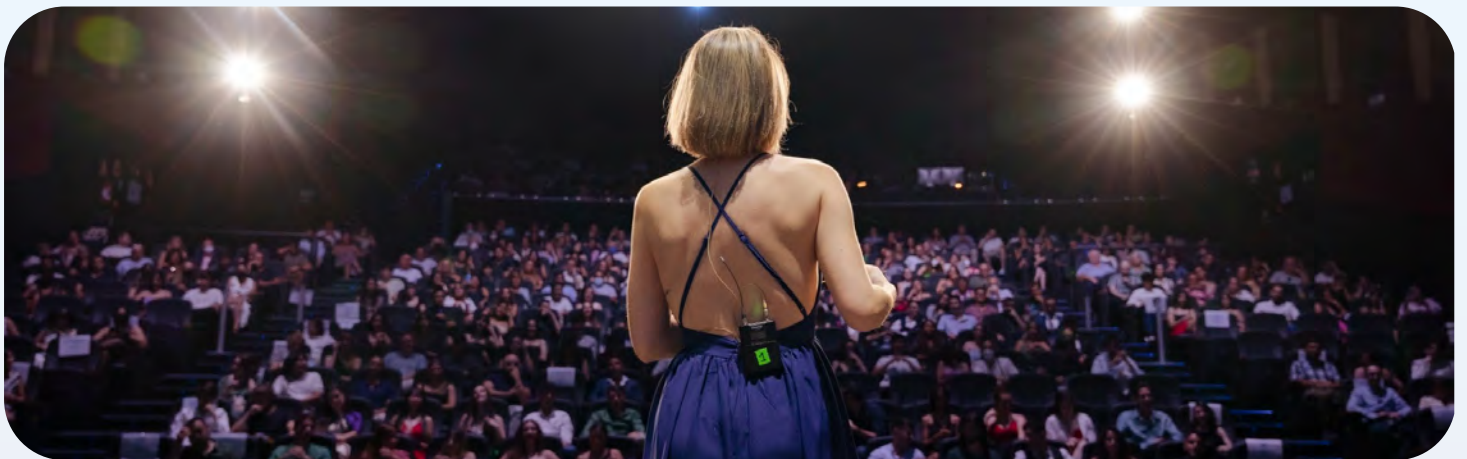
En Lightbox University queremos que nuestros alumnos conozcan de primera mano cómo es el trabajo y el desarrollo de un proyecto profesional dentro de un estudio de cine o de videojuegos. Es por ello que la oferta formativa de Lightbox Academy pasa por cada una de las fases de realización de un proyecto: preproducción, producción y posproducción. Esto permite que nuestros alumnos elijan el área en la que se sientan más cómodos y puedan desarrollar su talento en ella.

Lightbox University es una escuela especializada en Ilustración, 3D, Animación, VFX, Videojuegos, Motion Graphics y Diseño Gráfico y Web. Cada una de nuestras formaciones está preparada para que el alumno parta desde el inicio, sin conocimientos previos, hasta alcanzar un nivel profesional con el que conseguir trabajar en la industria del cine o del entretenimiento.

La escuela más premiada de España

NOMINADO AL MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN EN EL FESTIVAL DE MÁLAGA – Estimada Ángela

El cortometraje de animación producido por Lightbox Academy "Estimada Ángela". Está dirigido y escrito por Paco Sáez, artista de storyboard y José Luis Quirós, director de animación y artista 3D generalista. Y realizado por nuestros alumnos.



GANADOR DEL LAUS DE PLATA – Itxaso

"Itxaso", creado por nuestro alumno Javier Navarrete, es un trabajo de Motion Graphics. "Itxaso" es herencia cultural, respeto, concienciación, creatividad y sostenibilidad a través de paisajes, emociones y sutiles animaciones.

GANADOR DEL PREMIO GOYA AL MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN – Madrid 2120

"Madrid 2120" es un cortometraje dirigido por José Luis Quirós y Paco Sáez, creado y gestado en las aulas de Lightbox Academy. Cuenta con la participación de más de 160 alumnos de las diferentes áreas de la escuela, que con su trabajo consiguieron que el proyecto se alzase con el Premio Goya al Mejor Cortometraje de Animación.

GANADOR DEL PREMIO GOYA AL MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN - The Monkey

"The Monkey" es un cortometraje dirigido por Xosé Zapata y Lorenzo Degl'Innocenti. Es una coproducción España-Portugal junto a Lightbox Academy. Este proyecto realizado en animación 2D ha conseguido el merecido Premio Goya al Mejor Cortometraje de Animación.



"FRANCESKA"



The Monkey



MADRID 2120



CERTIFIED SCHOOL



TOP 50 GLOBAL SCHOOL



3D ANIMATION



CONCEPT ART



TOP 25 MUNDIAL



ITXASO



CANDIDATO AL GOYA AL MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN - Franceska

Dirigido por Alberto Cano y con guión del mismo Cano y David Alonso, "Franceska" es un corto de animación 3D en el que trabajaron nuestros alumnos.

ENCONTRAR TU TRABAJO IDEAL NUNCA FUE TAN FÁCIL

Con un 98% de empleabilidad

Las mejores empresas del sector confían en nosotros.



ENTERTAINMENT INC.



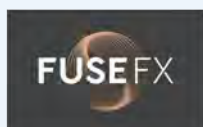
EL RANCHITO

CINE SITE
STUDIOS



DREAMWORKS

Blue Sky
STUDIOS



MERCURYSTEAM



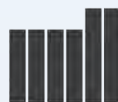
INDUSTRIAL
LIGHT & MAGIC
A LUCASFILM COMPANY



proximity

SCANLINE VFX

SKYDANCE
ANIMATION



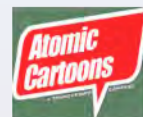
THE
JFA
STUDIOS



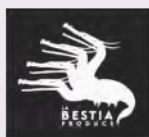
FRAMESTORE



ILLUSORIUM



SONY PICTURES
ANIMATION



ICON
CREATIVE STUDIO

LIGHTBOX
ANIMATION STUDIOS



nickelodeon
ANIMATION



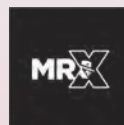
samsa

the cocktail.

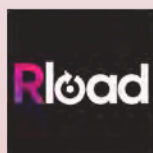


STEAM™

AARDMAN



ZOIC



TRIXTER



JELLYFISH PICTURES

ONEG



UBISOFT®

Orgullosos de que nuestros alumnos trabajen en los mejores proyectos.



LA FORMACIÓN PERSONALIZADA QUE TE HARÁ ALCANZAR TUS OBJETIVOS PROFESIONALES

¿Qué vas a aprender?

Si eres un creativo apasionado por la animación y el diseño, el **MÁSTER EN MOTION DESIGN 2D Y 3D PARA TV** es para ti. Una formación completa en la producción de gráficos animados en 2D y 3D, adaptados tanto para televisión como para agencias publicitarias. Trabajarás en proyectos reales, lo que te dará la experiencia y habilidades necesarias para destacar en el sector digital. ¡Acepta el desafío!

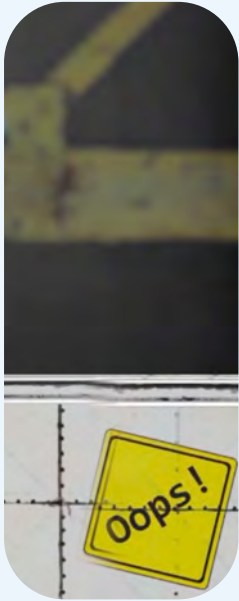


Trabajo realizado por nuestro alumno Javier Navarrete

Bloque I

Animación. ECTS: 4,5

- Fundamentos de animación gráfica: ajustes básicos, timing y spacing, esbozo de movimiento, onduladores, keyframes y curvas de animación.
- Técnicas avanzadas de animación: curva de velocidad, motion sketch, smother, expresiones, máscaras, rotoscopia y trackmales.
- Diseño y composición visual: capas de forma, efectores, herramienta de pintura e importación de vectores desde Illustrator.



- Optimización del rendimiento: gestión de caché especulativa y caché global.

Composición y canales. ECTS: 4,5

- Rastreo, estabilización y composición: canal alfa, track motion, track camera, mocha, estabilización de planos y tracking 2D/3D.
- Espacio 3D y renderizado: Trabajo en 3D, gestión de proyectos y capas, cámaras, iluminación Raytraced, motores de render (Cinema 4D, Arnold, RedshiV) y partículas con Stardust.
- Diseño y animación de contenido: creación de capas, formas, textos, preparación de contenido vectorial, técnicas avanzadas de animación y uso del editor gráfico de curvas.
- Efectos y composición visual: efectos nativos/externos, técnicas de recorte (máscaras y mates), chroma key e integración global.
- Corrección de color: color grading con Lumetri.



Acabado final. ECTS: 3

- Exportación y render con Adobe Media Encoder. Formatos.
- Compatibilidades y códecs.

Cinema 4D. ECTS: 6

- Interfaz, espacios de trabajo, configuración de proyectos, navegación, vistas ortográficas, tipos de visualizaciones y herramientas de selección.
- Gestión y organización de objetos: jerarquía en el panel de objetos, relación parent-child-peer y configuración de atributos básicos.

- Modelado 3D: uso de generadores de geometría, deformadores, fields y técnicas de modelado con primitivas, poligonal y VDB.
- Diseño y ajuste de materiales mediante canales.
- Composición e integración: flujo de trabajo entre Cinema 4D, After Effects y Photoshop, uso de archivos AEC e importación de material.
- Retoque y exportación: ajustes finales para la optimización y presentación del contenido infográfico.



Materiales y texturas. ECTS: 3

- Creación de materiales.
- Trabajo con texturas. Editor de texturas y UVs. Texturas externas: PSD, PNG, etc.
- Shaders. Layer textura. Proyección de materiales y UV.

Animación 3D y procedural. ECTS: 3

- Timeline y animación de objetos. Curvas y sistema de movimiento.
- Animación procedural. Gestión de keyframes. Curvas avanzadas.
- Deformadores como ayuda a la animación. Técnicas avanzadas de animación

Mograph. ECTS: 3

- Mograph y Effectors.
- Sistema unificación de simulación dinámica con cuerpos rígidos, cuerpos blandos y telas.

Simulación dinámica y partículas. ECTS: 3

- Emisores de partículas y efectores de partículas. Rigid body. Soft body. Hair.
- Iluminación y render de las simulaciones hair.
- Tipos de luces y de sombra.
- Render avanzado por capas y multipase. Uso de etiquetas de composición..



Bloque II

Creatividad. ECTS: 6

- Conceptos tradicionales del diseño.
- Variaciones y uso de contrastes en la composición.
- Relación movimiento-diseño.
- Análisis y proceso de creación.
- Producción de piezas de Motion Graphics.

Metodología. ECTS: 6

- Integración técnica y creativa.
- Desarrollo estético y de composición.
- Toma de decisiones para que el resultado final tenga unidad y sentido.

Aplicaciones. ECTS: 9

- Adobe After Effects CC
- Cinema 4D

- Redshift
- Adobe Photoshop CC
- Adobe Illustrator CC
- Adobe Premiere CC



Proceso creativo. ECTS: 3

- Técnicas para la generación de ideas y búsqueda de referencias.
- Técnicas para enfocar el desarrollo de la creatividad.
- Creatividad avanzada: aplicación de la asociación forzada para explorar propuestas innovadoras y diferenciadoras.

Proceso productivo. ECTS: 3

- Creación de una idea resultante del brainstorming.
- Desarrollo de un guión.
- Búsqueda de referencias artísticas.
- Style frames. Design boards.
- Presentación de las ideas ordenadas.
- Desarrollo de los conceptos desde un briefing. Concepto de Mind-blowing.
- Mood boards y eliminación de ideas.

- Storyboard y estructura narrativa.
- Búsqueda y creación de recursos.
- Animate.
- Trabajo en equipo.

Búsqueda de recursos. ECTS: 3

- Memoria visual, palabras clave y análisis de elementos que nos sirven de inspiración.
- Ideas compatibles con las tendencias en animación y diseño actuales.
- Análisis de elementos existentes.
- La idea principal del Máster es que esos procesos sean híbridos. Esto nos permitirá preparar a los alumnos con un buen nivel a la hora de trabajar en proyectos reales.

Tu éxito, nuestra meta

¿CUÁNTOS CRÉDITOS Y HORAS CONFORMAN LOS MÁSTERES CON RECONOCIMIENTO UNIVERSITARIO?

Los másteres de **Lightbox University** constan de 60 ECTS distribuidos en módulos de entre 2 y 12 ECTS, con una duración total de un año.

¿QUÉ REQUISITOS NECESITO PARA ACCEDER A LOS MÁSTERES CON RECONOCIMIENTO UNIVERSITARIO DE **LIGHTBOX UNIVERSITY**?

Nuestros másteres, junto con la Universidad Europea Miguel de Cervantes, están dirigidos a aquellas personas que estén en posesión de una titulación oficial universitaria o equivalente, como Ingenieros, Graduados o Licenciados Universitarios en Bellas Artes, Diseño, Comunicación Audiovisual, Informática o carreras relacionadas con las artes digitales.



¿ME PUEDO MATRICULAR EN UN MÁSTER DE **LIGHTBOX UNIVERSITY** SI AÚN NO HE TERMINADO LA FORMACIÓN OFICIAL DE GRADO?

Sí, pueden acceder a los másteres aquellas personas que han realizado la preinscripción con matrícula condicionada, si estas personas están a falta de hacer el TFG y como máximo hasta 9 créditos ECTS. Teniendo en cuenta que no podrán obtener el título del máster si previamente no han obtenido el título de grado.



SI TE LO PROPONES CONSEGUIRÁS CONVERTIRTE EN UN GRAN PROFESIONAL DEL SECTOR Y TRABAJAR EN LAS MEJORES EMPRESAS NACIONALES E INTERNACIONALES. NO IMPORTA CUÁL SEA TU SUEÑO: ELIGE LA MEJOR FORMACIÓN EN ARTES DIGITALES Y CONVIÉRTELO EN REALIDAD.

Puedes obtener más información en la propia página del máster, [aquí](#). También puedes concertar una cita [presencial](#), [telefónica](#) o por [videollamada](#), o escribirnos un [email](#). ¡Estaremos encantados de atenderte!



Te esperamos en el lugar donde nacen los sueños

ESTAMOS EN MADRID

Travesía de Andrés Mellado, 3

+34 917 520 511

hablamos@lboxacademy.es

