



Trabajo realizado por el estudio de animación Lightbox Animation Studios

Duración

300 horas

3 horas diarias - Lunes a Viernes

Horarios

09:00 a 12:00

16:00 a 19:00

12:00 a 15:00

19:00 a 22:00

Titulación

Título propio

Software

Maya...

Creación de Reel / Portfolio

El Módulo de Creación de Reel o Portfolio te preparará para crear una pieza con la que postularte al trabajo de tus sueños. Durante este proceso estarás acompañado por los mejores profesionales del sector que te ayudarán a potenciar tu creatividad y a seleccionar tus mejores trabajos y presentarlos de una manera adecuada. Este módulo de el Doble Máster será el último paso para adentrarte en el mundo profesional.

Clase de Prueba

¿Aún tienes dudas? Reserva tu clase de prueba gratuita y comprueba por ti mismo nuestra qué es lo que nos hace diferentes. Te invitamos a disfrutar en primera persona del entorno de aprendizaje de Lightbox Entertainment y a trabajar con el equipamiento técnico más avanzado.

Método de evaluación

La exigencia y el trabajo es el único camino hacia el éxito. Por ello, Lightbox Academy evalúa la progresión de sus alumnos con el fin de estimular su desarrollo profesional. Te pedimos que cumplas con los horarios, que entregues tus proyectos a tiempo, que colabores con tu equipo de trabajo y que prestes especial atención a la calidad de tus presentaciones. Además, todos tus proyectos serán evaluados de manera rigurosa por un tribunal académico donde participarán tu profesor, el director de formación, el jefe de estudios y el director de Lightbox Animation Studios.

MÁSTER EN ANIMACIÓN 3D CON MAYA

El mejor estudio de animación, y ahora el mejor máster de animación. Desde las técnicas básicas de animación hasta los ciclos de movimiento más avanzados, te guiamos paso a paso por las distintas fases de un proyecto de animación profesional. Para ello ponemos a tu disposición una metodología única que simula las condiciones de Lightbox, uno de los estudios de producción más avanzados de Europa. Nuestro objetivo: que domines las técnicas más avanzadas y trabajos como animador para las producciones más importantes del planeta.

Queremos que cuentes con el mejor entorno de trabajo. Dirigido por Enrique Gato, director de "Atrapa la bandera" y "Las Aventuras de Tadeo Jones", nuestro equipo de tutores te ayudará a progresar con ejercicios diarios y prácticas personalizadas. Todo ello para que aprendas desde dentro de la profesión y con las mismas herramientas que la industria de la animación.



ANIMACIÓN

Interface

Interfaz
Pivotes
Ejes Interpolaciones
curvas de Animación

Principios de animación

Squash Stretch
Anticipación
Puesta en escena
Animación directa y pose a pose
Acciones complementarias y superpuestas
Acelerar y desacelerar
arcos
Acción secundaria
Timing
Exageración
Dibujo sólido
Appeal.

Estilos de Animación

Principios de Animación
Estilos de animación
Cartoons
Realismo
Metodología de Trabajo en animación

Animación Básica

Botes de Pelota
Botes de Pelota en traslación
Péndulos
Ciclo pelota con patas
Poses con personalidad

Movimiento vertical

Equilibrio y línea de acción
Levantamientos
Levantarse y Sentarse
Subir y bajar

Ciclo avanzado de Personajes

Andar
Correr

Inicio al Body Mechanics

Cambios de Peso
Timing
Spacing
Moving Hold
Giros
Saltos

Planificación

Referencia
Blocking
Blocking plus
Spline
Polish
Final
Breakdown

Body Mechanics

Overlapping column y brazos
Moving Hold en bípedos
Peso

Actuación

Lipsinc
Expresión corporal y facial
Planificación de un Acting

Movimiento horizontal

Lanzamientos
Empujar
Contrapeso

MOCAP

Integración en Workflow de
Animación