

ANA DE ARMAS

アナ・の・アルマス

Trabajo realizado por nuestro alumno Diego Gastelut

**Duración**

150 horas

3 horas diarias - Lunes a Viernes

**Horarios**

09:00 a 12:00

16:00 a 19:00

12:00 a 15:00

19:00 a 22:00

**Titulación**

Título propio

**Software**

After Effects

**Creación de Reel / Portfolio**

El Módulo de Creación de Reel o Portfolio te preparará para crear una pieza con la que postularte al trabajo de tus sueños. Durante este proceso estarás acompañado por los mejores profesionales del sector que te ayudarán a potenciar tu creatividad y a seleccionar tus mejores trabajos y presentarlos de una manera adecuada. Este módulo de el Doble Máster será el último paso para adentrarte en el mundo profesional.

**Clase de Prueba**

¿Aún tienes dudas? Reserva tu clase de prueba gratuita y comprueba por ti mismo nuestra qué es lo que nos hace diferentes. Te invitamos a disfrutar en primera persona del entorno de aprendizaje de Lightbox Entertainment y a trabajar con el equipamiento técnico más avanzado.

**Método de evaluación**

Creemos que la exigencia y el trabajo duro es el único camino hacia el éxito. Por ello, Lightbbox Academy evalúa activamente la progresión de sus alumnos con el fin de estimular su desarrollo profesional. Te pedimos que cumplas con los horarios, que entregues tus proyectos a tiempo, que colabores con tu equipo de trabajo y que prestes especial atención a la calidad de tus presentaciones. Además, todos tus proyectos serán evaluados de manera rigurosa por un tribunal académico donde participarán tu profesor, el director de formación, el jefe de estudios y el director de Lightbbox Animation Studios. En el fondo, queremos hacer que tu experiencia en la escuela sea una preparación de lo que te espera en tu futuro empleo.

# CURSO DE ADOBE AFTER EFFECTS

Trabaja en el apasionante mundo de los efectos visuales y el motion graphic

Composición de efectos visuales, tracking de planos para posproducción, diseño de animaciones 2D y 3D Te enseñamos a dominar las técnicas más avanzadas de Adobe After Effects para que pongas a trabajar tu talento en el apasionante universo de los motion graphics. Formamos creativos visuales y les ponemos en contacto con las industria de la publicidad, el diseño y el mundo audiovisual.

Nuestro sistema formativo ha sido pensado para que aprendas progresivamente y puedas incorporarte con rapidez en el mundo laboral. Contarás con un equipo de profesores conectados con las principales compañías de motion graphics del sector. Su larga experiencia laboral te permitirá aprender desde dentro de la profesión y desarrollar tus capacidades técnicas, artísticas y creativas. Todo ello de la mano de Lightbbox Animation Studios, la productora de animación más importante de España.

## ADOBE AFTER EFFECTS CC 2022

### Introducción a After Effects

Interface y personalización de espacios de trabajo  
Plantillas personalizadas de proyecto y trabajo colaborativo  
Creación de composiciones y estándares de TV y Web  
Ajuste de las preferencias  
Uso de etiquetas de color para organización de proyectos y capas  
Controles de reproducción y gestión de la caché  
Importación e interpretación de archivos gráficos PSD, AI y formatos de vídeo

### Animación y Grafismo

Tipos de keyframes  
Motion Sketch, Smoother y Wiggler  
Uso del sonido para sincronización con animación  
Uso y controles de los efectos nativos y efectos third party  
Creación de máscaras y mates  
Animación de máscaras y mates. Rotoscopia básica  
Uso de las transparencias, alfas y efectos de máscaras avanzados  
Editor de curvas de velocidad y curvas de valores  
Parenting básico y avanzado  
Técnicas avanzadas de animación (oscilación, anticipación, follow through, animación secundaria, Stop Motion y Match Cut)  
Creación y animación de capas de forma y capas de texto  
Animación con la herramienta Puppet  
Rigging de personajes con DUIK  
Animación con expresiones  
Espacio de trabajo en 3D. Entorno clásico y Cinema 4D Renderer  
Creación de sistemas de partículas con Superluminal Stardust

### Composición y trabajo profesional

Track Motion y Match Moving  
Tracking de superficies con Mocha  
Estabilización de puntos y estabilización de superficie  
Tracking 3D  
Rotoscopia avanzada  
Corrección de color con Lumetri  
Herramientas de pintura, clonado y borrado  
Croma Key con Keylight

### Acabado final, compatibilidad y exportación de proyectos

Ajustes de render y formatos de salida  
Compatibilidades y códigos  
Adobe Media Encoder